

EXPLORATEURS

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE LENS-LIÉVIN



ACTIONS ÉDUCATIVES
2022-2024
MATERNELLES → LYCÉES

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

PRÉSENTATION

Depuis 2008, la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin appartient au réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire. Elle mène un projet cohérent de valorisation de l'architecture et du patrimoine. La sensibilisation des habitants et le développement des activités éducatives sont au centre de ses missions.

Fort de ses 36 communes et de ses 243 000 habitants, le territoire de Lens-Liévin offre un patrimoine aussi conséquent que varié : héritage minier, sites de mémoire de la Première Guerre mondiale, architecture et urbanisme de la Reconstruction, projets contemporains structurants et innovants, paysages urbains, industriels et agricoles transformés par l'homme participant de sa richesse et de son dynamisme.

QUELLES ACTIVITÉS POSSIBLES ?

Les activités éducatives s'adressent :

- aux élèves de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, de la maternelle à l'enseignement supérieur,**
- au public des centres de loisirs,**
- à tous les établissements socio-culturels du territoire.**

Elles peuvent être choisies à la carte ou s'intégrer dans le cadre d'un projet structuré plus large. Chaque intervention est adaptée en fonction du public et du niveau. Les actions en temps scolaire sont définies avec l'équipe enseignante de façon à répondre à un projet pédagogique précis. Les contenus des interventions sont en relation avec les programmes de l'Éducation nationale et permettent de créer des passerelles entre les disciplines (histoire, géographie, éducation morale et civique, français, sciences, histoire des arts, arts plastiques...).

Directeur de la publication :

Sylvain Robert, Président de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin.

Conception et réalisation :

Valérie De Reu, Communauté d'agglomération de Lens-Liévin.

Visuel couverture :

V. De Reu / CALL

Illustrations :

© Raphaël Delerue

Graphisme :

Elisa Rivas d'après DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2018.

Impression :

La Centrale, 2022

NOS ACTIONS ÉDUCATIVES VISENT À :

- assurer l'égal accès de tous au patrimoine par la mise en place d'actions d'accueil du public scolaire, de diffusion et d'animation ;
- favoriser un contact privilégié avec le patrimoine ;
- privilégier une approche dynamique et sensible de l'architecture, du patrimoine, de l'urbanisme et du paysage ;
- enrichir les pratiques historiques des élèves et permettre la construction d'une culture générale ;
- procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'élève les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions ;
- éduquer le regard, apprendre à observer, exprimer et comprendre ;
- stimuler la créativité de l'élève en lui permettant de mettre en pratique les connaissances acquises ;
- éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie et aux enjeux de préservation du patrimoine, du paysage et de l'environnement.



SOMMAIRE

02 PRÉSENTATION

04 SOMMAIRE

05 MODE D'EMPLOI

Contacts

Périmètre du Pays d'art et d'histoire (carte)

07 LE PUBLIC HORS TEMPS SCOLAIRE

08 DES PROJETS PARCOURS ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À CONSTRUIRE

09 CYCLE 1 ET CYCLE 2 (CP)

Patrimoine minier

L'Art déco

Architecture contemporaine

12 CYCLE 2 ET CYCLE 3

Histoire minière

La Reconstruction

14 CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE

Bassin minier

Mémoire

La Reconstruction

Aménagement du territoire

21 EXPOSITIONS

22 À DISTANCE

23 RESSOURCES

CONSTRUIRE UN PROJET DE DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Vous avez repéré une animation dans la brochure «*EXPLORATEURS Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin*». Contactez-nous :

- pour obtenir une présentation détaillée de l'animation ;
- pour programmer une ou plusieurs animations et les adapter si besoin ;
- pour construire une animation «*sur mesure*» ;
- pour construire un projet pédagogique ;
- pour obtenir des livrets pour une découverte en autonomie.

Votre établissement se situe-t-il sur la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin ?
Consultez la carte p.6.



ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES, UNIVERSITÉS, ASSOCIATIONS DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE LENS-LIÉVIN (CALL).

Dans le cadre des dispositifs mis en place par le Pays d'art et d'histoire (Pah), toutes les actions éducatives proposées sont gratuites !

SE RENSEIGNER, RÉSERVER :
PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE LENS-LIÉVIN
paysdartetdhistoire@agglo-lenslievin.fr
03 21 79 07 90 / 03 91 84 22 99

INTERVENANTS

Les temps de médiation sont assurés par des médiateurs du patrimoine, guides conférenciers, agréés par le Ministère de la Culture.

ACCOMPAGNEMENT

Chaque classe doit être accompagnée par le nombre réglementaire d'adultes. Pour le bon déroulement de l'activité, les élèves demeurent sous la responsabilité et l'autorité de leur professeur.

ANNULATION

Toute annulation doit impérativement nous parvenir par mail, au minimum 8 jours ouvrables avant la date réservée sauf conditions exceptionnelles : conditions sanitaires, canicule ou intempéries de forte densité (avec restrictions de la Préfecture). Dans la mesure du possible et en fonction des disponibilités, le Pah programme une nouvelle date en accord avec les enseignants.

PÉRIMÈTRE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



**VOTRE ÉTABLISSEMENT N'APPARTIENT PAS
À LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE
LENS-LIÉVIN.**

VOUS POUVEZ CONTACTER :

Lens-Liévin Tourisme – Service Réceptif
Mémorial'14-18
102 rue Pasteur - 62153 SOUCHEZ
03 21 74 83 17
groupes@tourisme-lenslievin.fr

*Brochures groupes consultables sur le site
Lens-Liévin Tourisme*
[https://groupes-lenslievin.fr/infos-pratiques/
conditions-de-vente/](https://groupes-lenslievin.fr/infos-pratiques/conditions-de-vente/)

LE PUBLIC HORS TEMPS SCOLAIRE

Sur le temps des vacances ou lors de manifestations nationales ou régionales, des activités éducatives sont également proposées aux plus jeunes. Elles permettent, sur le temps récréatif, de découvrir de façon ludique des facettes de l'architecture et du patrimoine du territoire. L'action éducative s'adresse aussi aux jeunes en difficulté sociale en proposant des activités d'éducation culturelle et artistique dans le cadre de dispositifs spécifiques (ex : Politique de la ville, ...).

S'APPROPRIER

Développer son sens
de l'observation.
Acquérir du vocabulaire,
des repères.
S'exprimer.

RENCONTRER

Découvrir un lieu culturel.
Échanger avec un ou
une médiatrice du
patrimoine.
Cultiver sa curiosité
et sa sensibilité.

PRATIQUER

Manipuler, créer,
expérimenter seul
ou ensemble.



DES PROJETS PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À CONSTRUIRE

QU'EST-CE QUE LE PEAC ?

Le Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) désigne le processus – en évolution constante – de sensibilisation à l'art et la culture dont tout enfant et tout jeune doit pouvoir avoir bénéficié au seuil de son entrée dans l'âge adulte (cf. circulaire interministérielle Culture / Education de mai 2013, loi de refondation de l'école de la République de juillet 2013).

Dans le cadre du PEAC, le Pays d'art et d'histoire accompagne les écoles de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin dans la mise en œuvre de projets sur mesure de valorisation de l'architecture, du cadre de vie et du patrimoine. Le sujet sera défini préalablement avec l'équipe enseignante.

EXEMPLE DE PROJET MON ÉCOLE, MON QUARTIER, MA VILLE Parcours pédagogique

cycle 3

Objectifs :

- appréhender son environnement immédiat (l'école)
- collecter des témoignages et étudier les documents
- découvrir les différentes formes d'habitat
- savoir restituer des connaissances et des perceptions

Déroulement :

Au cours de trois séances en classe et sur le terrain, les élèves découvrent l'histoire de leur école, explorent leur quartier et le situent dans la ville. Préparation d'une restitution, format à déterminer au début du projet.

Lieu : quartier de l'école

Durée : 3 séances de 2h



© V. De Reu / CALL

CYCLE 1 ET CYCLE 2 (CP)



Le loup personnage
de Éléonore Thuillier et Oriane Lallemand
© V. De Reu / CALL

PATRIMOINE MINIER

LE LOUP QUI DÉCOUVRE LE PATRIMOINE MONDIAL

Visite lecture

MS, GS et CP

Objectifs :

- comprendre le Patrimoine mondial de l'UNESCO, sa valeur universelle

Déroulement :

Il s'agit ici à travers l'histoire « *Le loup qui voulait faire le tour du monde* » de Éléonore Thuillier et Oriane Lallemand, de découvrir et comprendre l'universalité de l'inscription Patrimoine mondial, grâce à un voyage conté à travers le monde pour reconnaître les sites inscrits. Qu'ont-ils en commun avec le Bassin minier ?

Lieu : base 11/19, cité minière parmi les 353 éléments du bien Bassin minier inscrit Patrimoine mondial de l'UNESCO

Durée : 1h à 1h30 en fonction de l'âge des enfants

COULEURS DE PAYSAGE

Visite sensorielle : la vue

MS, GS et CP

Objectifs :

- comprendre la notion du « *passage du noir au vert* »
- observer son environnement, son cadre de vie

Déroulement :

Le paysage minier se caractérise par trois éléments : le terril, le carreau de fosse et la

cité minière mais aussi par des couleurs dominantes : le noir, le vert et le rouge. Les élèves effectueront une collecte de couleurs lors de la visite : par la photographie, le coloriage et la récupération d'objets.

Lieu : base 11/19, cité minière, terril

Durée : 1h à 1h30 en fonction de l'âge des enfants

MINE DE SENS

Visite sensorielle

MS et GS

Objectifs :

- découverte du cadre de vie
- décrire, comparer et classer des perceptions élémentaires (tactiles, gustatives, olfactives, auditives et visuelles)
- associer à des perceptions déterminées les organes des sens qui correspondent

Déroulement :

Balade « *nature* » sur un terril pour observer ce milieu tel qu'il est aujourd'hui et comparer avec le temps de l'exploitation en sollicitant les 5 sens.

Lieu : terril

Durée : 1h à 1h30 en fonction de l'âge des enfants

CHAMPS DES PROGRAMMES ABORDÉS

Cycle 1 Se repérer dans l'espace et le temps

Cycle 2 Questionner l'espace

Questionner le monde



Grands bureaux, Lens

© M. Brard / CALL

L'ART DÉCO

CRÉE TON RÉPERTOIRE ART DÉCO

Visite atelier

MS, GS et CP

Objectifs :

- connaître les formes de l'Art déco
- comprendre la notion de style architectural
- observer son environnement
- éveiller le regard, la curiosité

Déroulement :

Après avoir découvert les motifs graphiques de l'Art déco par une petite observation des constructions à proximité de l'école ou par un diaporama, les élèves construisent un répertoire des formes graphiques Art déco.

Lieu : salle de classe, médiathèque...

Durée : 1h à 1h30 en fonction de l'âge des enfants

BOUQUET ART DÉCO

Visite atelier en deux temps

MS, GS et CP

Objectifs :

- découvrir les motifs de fleurs Art déco
- comprendre la notion de style architectural
- observer son environnement
- éveiller le regard, la curiosité

Déroulement :

1. Récolte de fleurs : pendant une visite de proximité, les élèves photographient les motifs de fleurs, les dessinent.
2. Composition du bouquet : en collant ou en dessinant, les motifs collectés, les enfants arrangent leur(s) bouquet(s).

Lieu : salle de classe, médiathèque...

Durée : 1h à 1h30 en fonction de l'âge des enfants



CHAMPS DES PROGRAMMES ABORDÉS

Cycle 1 Se repérer dans l'espace et le temps

*Explorer le monde du vivant,
des objets et de la matière*

Cycle 2 Questionner l'espace

Questionner le monde

© V. De Reu / CALL



**Château d'eau,
Bully-les-Mines**

© Jean-Christophe
Hecquet / CALL

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

TOUS ARCHITECTES

Atelier

PS, MS, GS ET CP

Objectifs :

- appréhender des notions d'urbanisme
- lire l'architecture
- sensibiliser aux formes de l'architecture contemporaine

Déroulement :

Sur le territoire cohabitent de nombreuses constructions contemporaines. À travers un atelier de manipulation de kapla, l'enjeu est de comprendre le rôle de l'architecte et les formes de l'architecture.

Lieu : salle de classe, médiathèque ...

Durée : 1h à 1h30 en fonction de l'âge des enfants

.....

CHAMPS DES PROGRAMMES ABORDÉS

Cycle 1 Se repérer dans l'espace et le temps

Cycle 2 Questionner l'espace



Château d'eau, Bully-les-Mines en kapla

© M. Duteil / CALL

CYCLE 2 ET CYCLE 3



© V. De Reu / CALL

HISTOIRE MINIÈRE

URBANISME DES CITÉS MINIÈRES

Atelier

Objectifs :

- découvrir l'organisation des cités minières
- différencier les différentes configurations de cités
- construire un plan
- développer sa créativité à partir d'un cahier des charges
- comprendre comment mettre en place une légende de plan pour les cycles 3

Déroulement :

Par le jeu de la manipulation de pièces de bois en forme de maisons, les enfants vont aménager une cité minière : un coron, une cité pavillonnaire, une cité jardin... Après avoir été urbanistes, ils sont jardiniers et imaginent les jardins potagers des mineurs.

Lieu : salle de classe, médiathèque...

Durée : 1h30



SAVEZ-VOUS PLANTER ...

À LA MODE DES MINEURS

Visite nature

Objectifs :

- sensibiliser au patrimoine minier
- découvrir les fruits et les légumes des jardins miniers
- comparer les modes de vie à différentes époques

Déroulement :

Aujourd'hui, le jardin a plusieurs fonctions : loisirs, ornemental, nourricier. Qu'en était-il à la construction des cités ? Visites de découverte du cadre de vie et de la flore dans la cité.

Lieu : cité minière préalable identifiée

Durée : 1h30

CHAMPS DES PROGRAMMES ABORDÉS

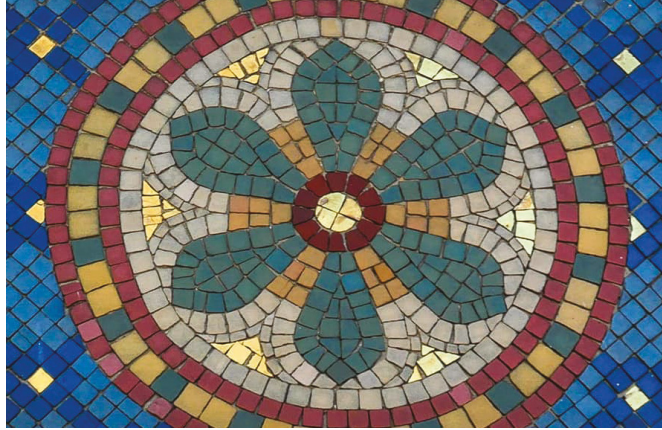
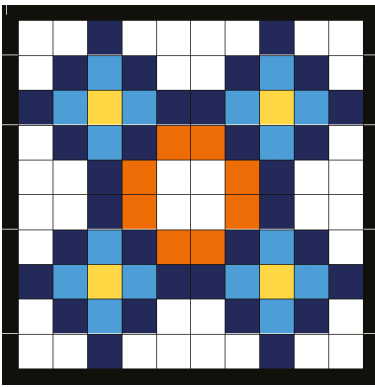
Cycle 2 Questionner l'espace

Cycle 3 Questionner le monde

Habiter : c'est pratiquer les lieux, vivre les lieux, observer les paysages

CM1 Thème 2 découverte de l'environnement proche

CM2 Thème 3 mieux habiter



Détail mosaïque, rue du Havre à Lens

© Lens-Liévin tourisme

LA RECONSTRUCTION

VITRAIL ART DÉCO

Atelier

Objectifs :

- découvrir la technique du vitrail
- appréhender un style architectural et ses formes de représentation
- réaliser un petit vitrail avec des matériaux adaptés

Déroulement :

L'art du vitrail n'aura plus de secret pour les enfants. Après une courte séance introductive sous forme de diaporama, ils réalisent une copie en papier vitrail des vitraux des grands bureaux de la Société des mines de Lens.

Lieu : salle de classe, médiathèque ...

Durée : 2h



© V. De Reu / CALL

œuvre d'Auguste Labouret, et de celles des façades Art déco de la Reconstruction.

Lieu : salle de classe, médiathèque ...

Durée : 2h

MOSAÏQUE ART DÉCO

Atelier

Uniquement pour les CM1 et CM2

Objectifs :

- découvrir la technique de la mosaïque
- appréhender un style architectural et ses formes de représentation
- réaliser une petite mosaïque avec des matériaux adaptés

Déroulement :

Place aux artistes en herbe pour réaliser une mosaïque qui s'inspire de celles de la gare,

CHAMPS DES PROGRAMMES ABORDÉS

Cycle 2 Questionner l'espace

Cycle 2 Enseignements artistiques : connaître diverses formes artistiques de représentations

du monde ; œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra-occidentales

Cycle 3 Histoire des arts :

relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

CM2 Histoire thème 3 la France, des guerres mondiales à l'Union européenne

CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE



Chevalement du 3 et monument commémoratif, Liévin

© Y. Cussey / CALL

BASSIN MINIER

VOUS AVEZ-DIT PATRIMOINE MONDIAL ?

Séance introductive

Objectifs :

- appréhender la notion de Patrimoine mondial
- comprendre les notions d'unique et universel

Déroulement :

La Liste du patrimoine mondial est un des projets culturels les plus connus de l'UNESCO. Son but est de répertorier les sites (culturels et naturels) d'intérêt majeur et de valeur universelle de la planète. Un voyage autour du monde par la photo nous permet de mieux appréhender cette notion.

Lieu : salle de classe, médiathèque ...

Durée : 1h

LE QUARTIER SAINT-AMÉ DE LIÉVIN

Parcours découverte (avec livret)

Objectifs :

- sensibiliser au passé minier
- découvrir le Bassin minier Patrimoine mondial
- observer des œuvres d'art

Déroulement :

Ce quartier est marqué par la catastrophe du 27 décembre 1974 à 6h17 qui fait 42 morts. La visite permet la découverte de l'organisation de la vie dans la cité.

Elle se termine par la découverte de l'église Saint-Amé avec les vitraux de Judith Debruyne et l'œuvre de Raymond Mason.

Lieu : quartier Saint-Amé Liévin

Durée : 1h30

LES TRÉSORS DES CITÉS MINIÈRES

Jeu de piste

Objectifs :

- découvrir le Bassin minier Patrimoine mondial
- comprendre l'organisation des cités minières
- s'orienter en utilisant des directives précises

Déroulement :

Répartis en plusieurs équipes, sous la responsabilité d'un accompagnateur par équipe, avec un guide-médiateur comme maître du jeu, les jeunes parcourent une cité minière à la recherche d'indices. Plusieurs parcours sont disponibles.

Lieu : cité Bellevue Harnes ou Billy-Montigny

Durée : 1h30 à 2h

CHAMPS DES PROGRAMMES ABORDÉS

Cycles 3 et 4 Habiter c'est pratiquer les lieux, observer les paysages

Cycle 3 Histoire : l'âge industriel en France ; les transformations dans le paysage et la société
4^{ème} Histoire : l'Europe et le monde au XIX^{ème} siècle

1^{ère} Histoire : l'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales en France



Mémorial de Vimy

© M. Brard / CALL

MÉMOIRE

HISTOIRE ET TRACES DE LA GRANDE GUERRE

Présentation en classe

Objectifs :

- avoir des repères liés à la Grande Guerre
- comprendre l'intérêt du relief, de la situation géographique du Bassin minier comme point stratégique
- découvrir les traces dans le paysage actuel
- intégrer la dimension mondiale de la guerre

Déroulement :

Le territoire est le théâtre de nombreux combats pendant la Première Guerre mondiale. Un important patrimoine mémoriel est lisible dans le paysage. Il s'agit, à l'aide d'un diaporama, de présenter l'impact des combats, les vestiges.

Lieu : salle de classe, médiathèque ...

Durée : 1h à 1h30

LES CHAMPS DE BATAILLES DE L'ARTOIS

Plusieurs visites guidées possibles

Objectifs :

- avoir des repères liés à la Grande Guerre
- comprendre l'intérêt du relief, de la situation géographique du Bassin minier comme point stratégique
- découvrir les traces dans le paysage actuel
- intégrer la dimension mondiale de la guerre

- connaître les grandes batailles de l'Artois

Déroulement :

Durant le premier conflit mondial, le territoire de Lens-Liévin est situé sur la ligne de front, il est au cœur des batailles de l'Artois. La découverte de ces lieux mémoriels peut se faire à l'occasion de visites guidées : le parc commémoratif canadien de Vimy, Notre-Dame-de-Lorette et l'Anneau de la Mémoire, sous forme de visite guidée, de visite en car, de jeu de rôle...

Lieu : Vimy, Notre-Dame-de-Lorette

Durée : 2h à 3h

CENTRE D'HISTOIRE

En visite guidée ou en atelier, la Première Guerre mondiale au centre d'histoire est abordée selon plusieurs thèmes en adéquation avec les programmes scolaires.

Lieu : Mémorial'14-18 Centre d'histoire Souchez

Durée : 1h30 à 2h

.....

CHAMPS DES PROGRAMMES ABORDÉS

CM2 Histoire : Thème 3 la France, des guerres mondiales à l'Union européenne
3^{ème} Histoire : l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1918)

1^{ère} Histoire : la Première Guerre mondiale le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens



Tour lanterne, Notre-Dame-de-Lorette

© M. Brard / CALL



Tranchées, site de Vimy © M. Brard / CALL

RANDONNÉE DES POILUS OU DES CANADIENS

Rando-visite

Objectifs :

- avoir des repères liés à la Grande Guerre
- comprendre l'intérêt du relief, de la situation géographique du Bassin minier comme point stratégique
- découvrir les traces dans le paysage actuel
- intégrer la dimension mondiale de la guerre

Déroulement :

Les élèves chaussent leurs baskets et empruntent les cheminements des soldats de la Première Guerre mondiale. Deux circuits sont proposés. Le premier, au départ de Givenchy-en-Gohelle, permet de découvrir la colline de Vimy, le second «*sur les pas des poilus*» emmène les enfants du Centre d'histoire à Souchez à la Nécropole de Notre-Dame-de-Lorette.

Lieu : Ablain-Saint-Nazaire, Givenchy-en-Gohelle, Souchez, Vimy

Durée : 2h30





Gare de Lens

© V. De Reu / CALL

LA RECONSTRUCTION

RALLYE DÉCOUVERTE DU CENTRE-VILLE DE LENS Visite en semi-autonomie

Objectifs :

- découvrir différents styles architecturaux
- observer son environnement
- éveiller le regard, la curiosité
- situer dans le temps la Reconstruction

Déroulement :

Les élèves, répartis en équipes (encadrement à prévoir par l'enseignant), déambulent dans la ville, à la recherche des réponses du livret « *Explorateurs architectures du centre-ville Lens* ». Un guide-conférencier sera présent comme maître du jeu et assurera des visites guidées de 20 min de la gare pendant la durée du rallye.

Lieu : Lens

Durée : 2h

CROQ'L'ART DÉCO

Visite dessinée

Objectifs :

- découvrir un style architectural et ses caractéristiques
- connaître l'histoire de la région
- éveiller le regard, la curiosité
- introduire les arts de l'espace

Déroulement :

De la gare, en forme de locomotive aux façades éclectiques de la place Jean Jaurès, le parcours permet le voyage dans la richesse architecturale d'une ville de la Reconstruction. Les élèves auront en leur possession, un carnet ou des feuilles blanches pour croquer les détails qu'ils rencontreront au cours de la visite guidée.

Lieu : Lens

Durée : 2h



Place Jaurès, Lens

© V. De Reu / CALL



© V. De Reu / CALL

DEVIENS ARCHITECTE DE LA RECONSTRUCTION

Atelier

Objectifs :

- appréhender la lecture de plan
- découvrir l'urbanisme de l'après-guerre
- expliquer l'évolution urbaine

Déroulement :

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, Lens est détruite à près de 90%. Tout est à reconstruire. En tenant compte des recommandations des lois de l'époque (loi Cornudet), chaque groupe imagine le nouveau plan de la ville.

Lieu : salle de classe, médiathèque...

Durée : 1h à 1h30

SUR LES PAS D'ÉMILE BASLY

Visite guidée

Objectifs :

- découvrir un style architectural et ses caractéristiques
- situer dans le temps la Reconstruction
- appréhender son cadre de vie
- connaître un personnage important de l'histoire locale

Déroulement :

Qui suis-je ? ancien mineur, syndicaliste, maire de Lens, j'ai beaucoup œuvré pour la reconstruction de la ville...

Eh oui, mon nom est Émile Basly. Au cours d'une

promenade guidée, les élèves découvrent les traces que j'ai laissées en ville...

Lieu : Lens

Durée : 2h

CHAMPS DES PROGRAMMES ABORDÉS

Cycle 3 Histoire des arts : se construire une culture personnelle, des références

Cycle 3 Histoire : situer un fait dans un époque ou une période donnée

Cycle 4 Histoire des arts : utiliser un lexique simple adapté au domaine artistique concerné, à sa forme et à son matériau, pour aboutir à la description de l'œuvre dans sa globalité.

Cycle 4 Habiter : c'est pratiquer les lieux, observer les paysages

4^{ème} Histoire : l'Europe et le monde au XIX^{ème} siècle

3^{ème} Histoire : Thème 1 l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales

1^{ère} Histoire : l'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales en France





Arena stade couvert, Liévin

© Y. Cussey / CALL

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

LES MUTATIONS DU TERRITOIRE

Présentation en classe

Objectifs :

- **appréhender une réalisation récente ou un projet (musée, médiathèque, éco-quartier...)**
- **expliquer les projets en relation avec les enjeux sociaux, environnementaux et de sauvegarde du patrimonial**
- **comprendre la relation d'un bâtiment avec son environnement**

Déroulement :

Le territoire de la Communauté d'agglomération est en pleine transformation depuis 10 ans. L'enjeu ici est de mettre en évidence les grands changements et les aménagements récents.

Lieu : salle de classe, médiathèque ...

Durée : 1h à 1h30

DU SITE MINIER AU SITE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Visite guidée

Objectifs :

- **situer une architecture dans le temps**
- **comprendre ce qu'est le Patrimoine mondial de l'UNESCO, sa valeur universelle**
- **découvrir un exemple de transformation**

du territoire

- sensibiliser au développement durable

Déroulement :

Une cité minière, l'ascension aux terrils et un ancien carreau de fosse, où travaillaient les mineurs, reconverti pour abriter des entreprises à la pointe en matière de développement durable. Voici en résumé les ingrédients de cette visite.

Lieu : base 11/19 Loos-en-Gohelle

Durée : 2h

LA CITÉ SAINT-THÉODORE À DEUX PAS DU LOUVRE-LENS

Visite guidée

Objectifs :

- **sensibiliser au patrimoine minier**
- **étudier un quartier en transition**
- **montrer la cohabitation de la modernité et du patrimoine**

Déroulement :

À proximité du carreau de fosse, se trouve une cité minière où vivaient les mineurs. Le site sur lequel est implanté le Louvre-Lens, n'échappe pas à la règle. Élément de l'inscription au Patrimoine mondial, la cité Saint-Théodore est un exemple de l'habitat minier et de sa transformation.

Lieu : cité 9, rendez-vous devant le Louvre-Lens porte Loos-en-Gohelle

Durée : 2h



Terril trail, Noyelles-sous-Lens

© N. Turlutte / CALL

VOYAGE SUR LES BERGES DE LA SOUCHEZ

Rando-visite

Objectifs :

- appréhender une réalisation récente ou un projet (musée, médiathèque, éco-quartier...)
- expliquer les projets en relation avec les enjeux sociaux, environnementaux et de sauvegarde patrimoniale
- découvrir un espace naturel

Déroulement :

Un étang d'affaissement, un marais, un terril transformé en zone d'entraînement au trail : voilà quelques-uns des éléments aménagés sur les berges de la Souchez à découvrir.

La visite pourra être approfondie par la lecture des deux brochures dédiées du Pays d'art et d'histoire, disponibles sur demande au Pays d'art et d'histoire ou à l'office de tourisme de Lens-Liévin

Lieu de rendez-vous : arrêt de bus Coulée verte à Harnes

Durée : 2h

PARCOURS
PARC DES BERGES
DE LA SOUCHEZ



EXPLORATEURS
PARC DES BERGES
DE LA SOUCHEZ



L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE AU SERVICE DE LA MÉMOIRE

Rando-visite

Objectifs :

- appréhender une réalisation récente ou un projet (musée, médiathèque, éco-quartier...)
- expliquer les projets en relation avec les enjeux sociaux, environnementaux et de sauvegarde patrimoniale

Déroulement :

La Nécropole nationale, l'Anneau de la Mémoire, le Centre d'histoire sont les trois composantes de ce site mémoriel de premier plan qui intègre deux grandes réalisations contemporaines des architectes Philippe Prost et Pierre-Louis Faloci. Accompagnés d'un guide, les jeunes se rendront de l'une à l'autre.

Lieu : Centre d'histoire à Souchez et Anneau de la Mémoire

Durée : 2h

CHAMPS DES PROGRAMMES ABORDÉS

Cycle 3 Habiter

3^{ème} Géographie : pourquoi et comment aménager le territoire

Seconde Géographie : la France ; mobilités, transports et enjeux d'aménagements.



© V. De Reu / CALL

EXPOSITIONS



TERRITOIRE EN MOUVEMENT

Objectifs :

- sensibiliser à l'impact de l'industrie minière sur les paysages et l'urbanisme
- découvrir les éléments de transformation du territoire
- observer et décrire l'architecture contemporaine

Contenu :

L'exposition « *Territoire en mouvement* », consacrée aux grands projets contemporains de l'agglomération en matière d'architecture, d'urbanisme et de paysage, est présentée sur différents lieux du territoire jusque juin 2023. N'hésitez pas à la suivre ! Elle passera près de votre établissement.

Déclinée en 31 panneaux, elle sera présentée jusqu'en 2023, dans les médiathèques. Elle est accompagnée de deux films sur les réalisations contemporaines, la transformation du territoire et le belvédère de la Glissoire. En complément, deux brochures sont disponibles : *Explorateurs* comme livret de visite et *Parcours* pour aller plus loin.

Pour la retrouver, rien de plus simple <https://www.agglo-lenslievin.fr/territoireenmouvement/>

BASSIN MINIER PATRIMOINE MONDIAL

Objectifs :

- comprendre l'histoire locale
- sensibiliser à l'impact de l'industrie minière

Contenu :

Conçue par la Mission Bassin Minier et le Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin, cette exposition est l'occasion d'aborder les valeurs universelle et exceptionnelle de cet ensemble inscrit sur la Liste du patrimoine mondiale de l'UNESCO. L'exposition est accompagnée d'un questionnaire.

À DISTANCE

Les activités sont réalisables en autonomie par l'enseignant et ses élèves sans intervention en classe du Pdh à l'appui d'un kit pédagogique.

PAYSAGE MINIER CARTE POP-UP

Objectifs :

- faire une lecture de paysage
- observer les traces de l'industrie minière dans le paysage
- comprendre le paysage minier
- créer une carte pop-up

Déroulement :

Les jeunes découvrent « *La petite histoire du Bassin minier* » et réalisent leur propre paysage minier (terril, fosse, cité) en pop-up en quelques étapes à l'aide du livret téléchargeable.

Modalités :

Téléchargeable sur le site de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin ou sur demande paysdartetdhistoire@agglo-lenslievin.fr

ART DÉCO À EMPORTER

Objectifs :

- faire une lecture d'une façade
- observer un style architectural
- créer une façade pop-up

Déroulement :

Pour découvrir le style Art déco et s'imprégner des spécificités de ce style, les élèves imaginent leur façade de maison. Après avoir téléchargé et imprimé les silhouettes de bâtiments Art déco à colorier, compléter, découper et coller, à eux la créativité.

Modalités :

Téléchargeable sur le site de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin ou sur demande paysdartetdhistoire@agglo-lenslievin.fr

CHAMPS DES PROGRAMMES ABORDÉS

Cycle 2 Questionner l'espace et le temps

Questionner le monde

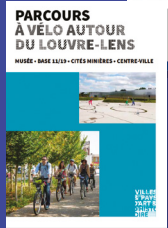
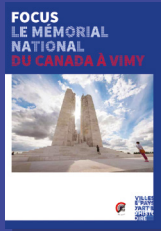
Cycle 4 Habiter c'est pratiquer les lieux, observer les paysages

4^{ème} Histoire : l'Europe et le monde au XIX^{ème} siècle

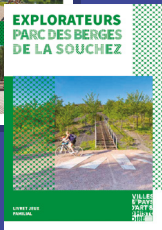
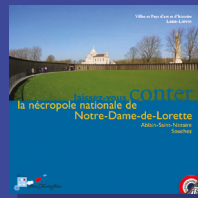
1^{ère} Histoire : l'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales en France



RESSOURCES



Toutes les publications
du Pays d'art et d'histoire de
Lens-Liévin sont à retrouver sur
le portail des Villes et Pays d'art et
d'histoire en Hauts-de-France
[https://vpah-hauts-de-france.fr/
territoires/lens-lievin/](https://vpah-hauts-de-france.fr/territoires/lens-lievin/)



« L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE DES ARTS REPOSE SUR LA FRÉQUENTATION D'UN PATRIMOINE AUSSI BIEN SAVANT QUE POPULAIRE OU TRADITIONNEL, AUSSI DIVERSIFIÉ QUE POSSIBLE »

Programmes scolaires, Cycle 3, Histoire des arts

La gratuité est appliquée pour les établissements situés sur le territoire de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, sous réserve de disponibilité de créneau. Pour garantir une prestation de qualité, le médiateur culturel intervient pour un maximum de 30 personnes par activité.

Dans le cadre d'une visite en bus, le transport reste à la charge de l'établissement.

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par L'État représenté par le Préfet de région. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que

représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de médiation et de valorisation.

Le service Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, piloté

par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

A proximité,

Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire ; Amiens Métropole, Pays de Saint-Omer et De Senlis à Ermenonville bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

Pour plus d'information sur le patrimoine local et les activités du Pays d'art et d'histoire :

Communauté d'agglomération de Lens-Liévin 21 rue Marcel Sembat BP 65 62302 Lens cedex

Tél. 03 21 79 07 90

03 91 84 22 93

paysdartetdhistoire@aggl-lenslievin.fr