

EXPLORATEURS

LENS-LÉVIN

AGGLO



ACTIONS ÉDUCATIVES
2024-2026
MATERNELLES → LYCÉES

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

PRÉSENTATION

La Communauté d'agglomération de Lens-Liévin dispose d'un patrimoine particulièrement varié et attache une importance particulière à sa mise en valeur, et à sa promotion auprès de sa population. Héritage minier, sites de mémoire de la Première Guerre mondiale, architecture et urbanisme de la Reconstruction, projets contemporains structurants et innovants, paysages urbains, industriels et agricoles transformés par l'homme participent de la richesse et du dynamisme du territoire. Depuis 2008, l'agglomération de Lens-Liévin détient le label Pays d'art et d'histoire. Il est attribué aux territoires qui mettent en valeur leur patrimoine et la création architecturale contemporaine autour d'un véritable projet de territoire. Parmi les engagements liés à celui-ci, la sensibilisation du public scolaire au cadre de vie constitue l'un des éléments essentiels. Le pôle Pays d'art et d'histoire vous propose des actions pédagogiques afin de mieux comprendre l'histoire, l'évolution urbaine et le patrimoine du territoire. Celles-ci visent à apporter les clefs de lecture du cadre de vie et à susciter la curiosité ou inciter à lever les yeux.

Directeur de la publication

Sylvain Robert,
Président
de la Communauté
d'agglomération
de Lens-Liévin

Conception et réalisation

Valérie De Reu,
Lens-Liévin Pays d'art
et d'histoire

Photos

@ Pah / CALL

Illustrations

© Raphaël Delerue

Conception graphique

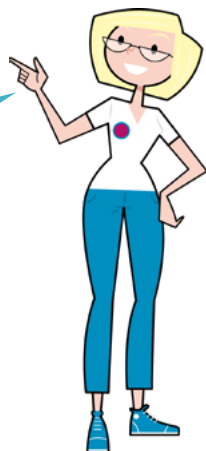
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds
2018

Impression

Delezenne 2024

LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE, UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE ?

*Votre établissement
est-il situé sur une
commune membre
de la CALL ?
Consultez la p. 7.*



Pour les années scolaires 2024 à 2026, la Communauté d'agglomération, par l'intermédiaire du pôle Pays d'art et d'histoire, propose une nouvelle offre de visites et d'ateliers pour le public scolaire, de la maternelle au lycée. Au menu, des visites et des ateliers construits en écho aux programmes de l'Éducation nationale, et pleinement intégrés dans la démarche d'Éducation Artistique et Culturelle.

Les activités éducatives s'adressent :

- aux élèves de la maternelle au lycée (général, professionnel, post-Bac) et les filières spécialisées (ex : IME) sur le territoire de la Communauté d'agglomération de Lens Liévin,
- les jeunes des centres de loisirs,
- à tous les établissements socio-culturels du territoire.

Elles peuvent être choisies à la carte ou s'intégrer dans le cadre d'un projet structuré plus large. Chaque intervention est adaptée en fonction du public et du niveau. Les actions en temps scolaire sont définies avec l'équipe enseignante de façon à répondre à un projet pédagogique précis. Les contenus des interventions sont en relation avec les programmes de l'Éducation nationale et permettent de créer des passerelles entre les disciplines. **Fréquenter, comprendre, apprendre, pratiquer, expérimenter, s'émerveiller et transmettre** : une démarche complète est proposée aux élèves et à leurs enseignants. À travers la découverte de la ville, des paysages et de leurs caractéristiques, le Pays d'art et d'histoire encourage la formation du regard des élèves et leur sens critique tout en offrant des repères historiques, esthétiques et techniques.

PRATIQUER

FRÉQUENTER

CONNAÎTRE



SOMMAIRE

- 02 PRÉSENTATION**
- 03 LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE, UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE ?**
- 05 SOMMAIRE**

- 06 MODE D'EMPLOI**
 - Périmètre de la CALL
 - A chacun son format
 - Vos interlocuteurs
 - Comment élaborer un projet patrimoine dans le cadre du PEAC ?
 - Hors temps scolaire

- 12 CYCLE 1 ET CYCLE 2**
 - Patrimoine minier
 - Art déco
 - Architecture contemporaine

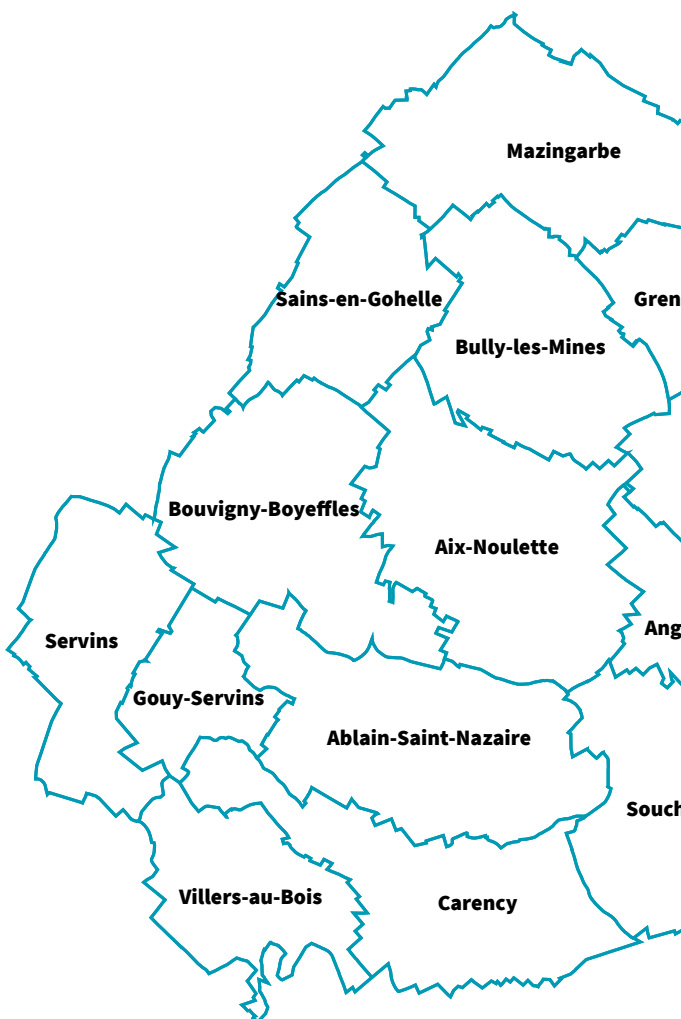
- 15 CYCLE 2 ET CYCLE 3**
 - Histoire minière
 - Reconstruction
 - Urbanisme

- 20 CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE**
 - Bassin minier
 - Mémoire
 - Reconstruction
 - Aménagement du territoire

- 26 LES QUINZAINES**
- 27 LEVEZ LES YEUX**
- 28 EXPOSITIONS**
- 29 BOÎTE À OUTILS**
- 30 POUR ALLER PLUS LOIN**
- 31 VOUS AVEZ DIT PAYS D'ART ET D'HISTOIRE ?**



**Maisons et bâtiments
Art déco, patrimoine
minier, lieux de
Mémoire, architecture
contemporaine et
paysages : le patrimoine
est partout dans toutes
les communes ! Le Pays
d'art et d'histoire se
déplace pour permettre
à chaque enfant de
bénéficier d'une visite
de proximité, sur
l'ensemble du territoire
de la Communauté
d'agglomération. Au
départ de l'école ou de
la mairie, les jeunes
sont invités à utiliser
leurs sens (observation,
audition, toucher)
pour (re)découvrir leur
environnement et leur
histoire.**





À CHACUN SON FORMAT



RENCONTRER

Lors d'un parcours en ville, dans un bâtiment ou sur un site, échanger avec un ou une médiatrice du patrimoine pour découvrir les lieux de manière sensible en travaillant l'observation. Cultiver sa curiosité et sa sensibilité.

EXPÉRIMENTER ET PRATIQUER

Pour les maternelles, les visites et les ateliers sont autant de temps d'expérimentation et de découvertes à l'aide de jeux de construction et d'outils de médiation adaptés à l'âge des enfants. Pour les élémentaires, le temps d'atelier se transforme en manipulation qui favorise la compréhension.

EN PROJET

Les parcours ou projets permettent à une même classe d'aller plus loin dans la découverte du patrimoine et de l'architecture en programmant dès le début d'année plusieurs visites et médiations sur l'année scolaire.

Les parcours peuvent être conçus à partir des propositions contenues dans le présent livret, ou faire l'objet d'un travail en concertation avec le Pays d'art et d'histoire pour approfondir une thématique, une époque, une pratique... ou apporter une aide-ressource dans le montage d'un projet ou dans l'élaboration d'une visite sur mesure.

**Idées de parcours « deviens ambassadeur de ton patrimoine »
page 10**

TRANSMETTRE

Au sein d'un même établissement, des classes peuvent participer aux ateliers et visites proposés par le pôle Pays d'art et d'histoire et partager leurs découvertes avec leurs pairs en devenant des ambassadeurs du patrimoine.

EN AUTONOMIE

Sous forme de jeux de piste, de rallyes, de kits à emporter, lancez vous dans l'aventure de la découverte du patrimoine.

VOS INTERLOCUTEURS

Écoles, collèges, lycées, universités, associations de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin (CALL)

Dans le cadre des dispositifs mis en place par le Pays d'art et d'histoire (Pah), toutes les actions éducatives proposées sont gratuites !

SE RENSEIGNER, RÉSERVER Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin

► paysdartetdhistoire@agglomeration-lens-lievin.fr

► 03 21 79 07 90 /
03 91 84 22 95

INTERVENANTS

Les temps de médiation sont assurés par des médiateurs du patrimoine, guides conférenciers, agréés par le ministère de la culture.

ACCOMPAGNEMENT

Chaque classe doit être accompagnée par le nombre réglementaire d'adultes. Pour le bon déroulement de l'activité, les élèves demeurent sous la responsabilité et l'autorité de leur professeur.

ANNULATION

Toute annulation doit impérativement nous parvenir par mail, au minimum 8 jours ouvrables avant la date réservée sauf conditions exceptionnelles: conditions sanitaires, canicule ou intempéries de forte intensité (avec restrictions de la préfecture). Dans la mesure du possible et en fonction des disponibilités, le pôle Pays d'art et d'histoire programme une nouvelle date en accord avec les enseignants.



COMMENT ÉLABORER UN PROJET PATRIMOINE DANS LE CADRE DU PEAC ?

Mis en œuvre par le pôle Pays d'art et d'histoire en partenariat avec l'Éducation nationale, le dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle vise à favoriser un égal accès à tous les jeunes à l'art et la culture.

RENCONTRER

PRATIQUER

CONNAÎTRE

TRANSMETTRE

EXEMPLE DE PROJET

DEVIENS AMBASSADEUR DE TON PATRIMOINE

Visite et atelier

CM1, CM2 et 6^e

Objectifs

- découvrir et étudier les objets artistiques et patrimoniaux qui font l'identité de la commune.
- transmettre sa connaissance du patrimoine local
- se repérer dans son environnement proche

Déroulement

Après une visite du patrimoine de proximité, les élèves fabriquent lors d'un atelier des outils de médiation pour transmettre ce qu'ils ont découvert et appris sur leur cadre de vie aux autres classes de l'établissement scolaire, à d'autres structures de la commune.

► **Lieu :** école et environs

► **Durée :** 2h de visite et 2h d'atelier sur une même journée



HORS TEMPS SCOLAIRE



Sur le temps des vacances ou lors de manifestations nationales ou régionales, des activités éducatives sont également proposées aux plus jeunes. Elles permettent, sur le temps récréatif, de découvrir de façon ludique des facettes de l'architecture et du patrimoine du territoire.

L'action éducative s'adresse aussi aux jeunes éloignés de la culture en proposant des activités d'éducation culturelle et artistique dans le cadre de dispositifs spécifiques (ex: Politique de la ville...). L'objectif est de sensibiliser ce public au patrimoine qui l'entoure, quel qu'il soit, et de lui donner des clefs de lecture et de compréhension qui lui seront utiles tout au long de la vie.



S'APPROPRIER

**DÉVELOPPER
SON SENS
DE L'OBSERVATION**

**ACQUÉRIR
DU VOCABULAIRE,
DES REPÈRES**

S'EXPRIMER

CYCLE 1 ET CYCLE 2 (CP)

PATRIMOINE MINIER

LE LOUP QUI DECOUVRE LE PATRIMOINE MONDIAL

Visite lecture

MS, GS et CP

Objectifs

- Découverte du cadre de vie
- Comprendre ce qu'est l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial

Déroulement

Il s'agit ici à travers l'histoire « Le loup qui voulait faire le tour du monde » de Éléonore Thuillier et Oriane Lallemand, de découvrir et comprendre l'universalité de l'inscription Patrimoine mondial, grâce à un voyage conté à travers le monde pour reconnaître les sites inscrits. Qu'ont-ils en commun avec le Bassin minier ?

► **Lieu :** base 11/19, cité minière parmi les 104 éléments du bien Bassin inscrit sur la Liste du patrimoine mondial présents sur le territoire de la CALL

► **Durée :** 1h à 1h30

.....



MINE DE SENS

Visite sensorielle

MS, GS et CP

Objectifs

- Découverte du cadre de vie
- Décrire, comparer et classer des perceptions élémentaires (tactiles, gustatives, olfactives, auditives et visuelles)
- Associer à des perceptions déterminées les organes des sens qui correspondent

Déroulement

Balade « nature » sur un terril pour observer ce milieu tel qu'il est aujourd'hui et comparer avec le temps de l'exploitation en sollicitant les 5 sens.

► **Lieu :** terril

► **Durée :** 1h à 1h30 en fonction de l'âge des enfants



ART DÉCO



MOSAÏQUE EN DUPLO®

Atelier découverte

MS, GS et CP

Objectifs

- Découvrir un style architectural
- Lire l'architecture
- Apprendre à observer les détails de l'architecture

Déroulement

Par une visite de proximité ou un diaporama, les élèves découvrent la mosaïque Art déco. Ils créent ensuite une mosaïque éphémère avec les briques de couleur.

- **Lieu :** salle de classe, médiathèque...
- **Durée :** 45 min à 1h

BOUQUET ART DÉCO

En autonomie

Visite atelier

(disponible au printemps 2025)

MS, GS et CP

Objectifs

- Découvrir les motifs de fleurs Art déco
- Comprendre la notion de style architectural
- Observer son environnement
- Éveiller le regard, la curiosité

Déroulement

1. Récolte de fleurs : pendant une visite de proximité, les élèves photographient les motifs de fleurs, les dessinent. (Possibilité d'avoir une bibliothèque de motifs par le Pays d'art

et d'histoire)

2. Composition du bouquet : en collant ou en dessinant, les motifs collectés, les enfants arrangent leur(s) bouquet(s).

- **Lieu :** école et sa proximité
- **Durée :** 2 x 1h

Un kit, contenant les explications de la démarche et le matériel à imprimer, est envoyé aux enseignants par mail.

EXPLORATEURS CACHE-CACHE DES FLEURS

Visite collecte

(disponible au printemps 2025)

MS, GS et CP

Objectifs

- Découvrir les motifs de fleurs Art déco
- Comprendre la notion de style architectural
- Observer son environnement
- Éveiller le regard, la curiosité

Déroulement

Au cours d'une visite de Lens ou de Liévin, les élèves partent glaner les fleurs et les motifs végétaux sur les façades Art déco de la ville. Ils retrouvent au gré de leur déambulation les motifs pris en photos.

- **Lieu :** centre-ville de Lens ou de Liévin
- **Durée :** 1h à 1h30 en fonction de l'âge des enfants

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

TOUS ARCHITECTES

Atelier découverte

MS, GS et cycle 2

Objectifs

- Appréhender des notions d'urbanisme
- Lire l'architecture

Déroulement

Sur le territoire cohabitent de nombreuses constructions contemporaines. À travers un atelier de manipulation de kapla®, l'enjeu est de comprendre le rôle de l'architecte et les formes de l'architecture.

► **Lieu** : salle de classe, médiathèque dans une salle en **rez-de-chaussée** impérativement

► **Durée** : 1h

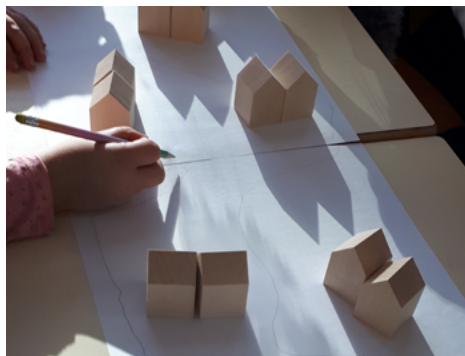
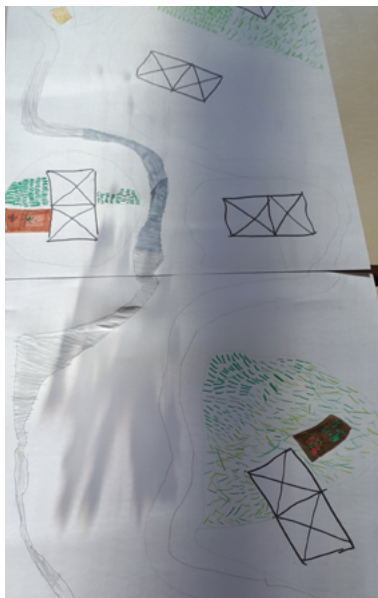


CYCLE 2 ET CYCLE 3

HISTOIRE MINIÈRE

POINT PROGRAMME

Pour les cycles 2, par cette thématique, est abordée la notion « comparer les modes de vie (alimentation, habitat...) à différentes époques... », pour les CM1 en géographie le thème 2 « se loger, travailler, avoir des loisirs en France » et pour les CM2 en histoire le thème « l'âge industriel en France ».



URBANISME DES CITÉS MINIÈRES

Atelier

CE1, CE2, CM1 et CM2

Objectifs

- Découvrir l'organisation des cités minières
- Différencier les différentes configurations de cités
- Construire un plan
- Développer sa créativité à partir d'un cahier des charges
- Comprendre comment mettre en place une légende de plan pour les cycles 3

Déroulement

Par le jeu de la manipulation de pièces de bois en forme de maisons, les enfants aménagent une cité minière : un coron, une cité pavillonnaire, une cité jardin... Après avoir été urbanistes, ils sont jardiniers et imaginent les jardins potagers des mineurs.

► **Lieu :** salle de classe, médiathèque...

► **Durée :** 1h30



SUR LES PAS DES MINEURS

Visite découverte

Du CP au CM2

Objectifs

- Appréhender le patrimoine industriel comme un lieu et un mode de production
- Découvrir l'histoire d'un lieu à travers son patrimoine industriel
- Comprendre comment les besoins et les usages industriels produisent des formes spécifiques d'architecture
- S'interroger sur la notion de progrès technique et sur la préservation des lieux d'une activité disparue

Déroulement

Depuis la cité, les enfants prennent le chemin du carreau de fosse comme de petits galibots. Ils découvrent au fur et à mesure les infrastructures de l'industrie minière de manière ludique.

► **Lieu :** base 11/19 à Loos-en Gohelle ou ancien site minier de proximité (se renseigner auprès du pôle Pays d'art et d'histoire pour connaître les différentes possibilités)

► **Durée :** 1h30 à 2h

.....

LES TRÉSORS DES CITÉS MINIÈRES

En autonomie

Jeu de piste

CE1, CE2, CM1 et CM2

Objectifs

- Découvrir le Bassin minier Patrimoine mondial
- Comprendre l'organisation des cités minières
- S'orienter en utilisant des directives précises

Déroulement

Répartis en plusieurs équipes, sous la responsabilité d'un accompagnateur par équipe, avec l'enseignant comme maître du jeu, les jeunes parcourent une cité minière à la recherche d'indices. Plusieurs parcours sont disponibles.

► **Lieu :** cité Bellevue Harnes, Billy-Montigny, Sains-en-Gohelle (autres quartiers possibles)

► **Durée :** 1h30 à 2h

Un kit, contenant les explications de la démarche et le matériel à imprimer, est envoyé aux enseignants par mail.

RECONSTRUCTION



ART DÉCO À EMPORTER

En autonomie

Atelier de pratique artistique

Objectifs

- Faire une lecture d'une façade
- Observer un style architectural
- Créer une façade pop-up

Déroulement

Pour découvrir le style Art déco et s'imprégner des spécificités de ce style, les élèves imaginent leur façade de maison. Après avoir imprimé les silhouettes de bâtiments Art déco à colorier, compléter, découper et coller, à eux la créativité.

Un kit, contenant les explications de la démarche et le matériel à imprimer, est envoyé aux enseignants par mail.

.....



VITRAIL ART DÉCO

En autonomie

Atelier

Objectifs

- Découvrir la technique du vitrail
- Appréhender un style architectural et ses formes de représentation
- Réaliser un petit vitrail avec des matériaux adaptés

Déroulement

L'art du vitrail n'aura plus de secret pour les enfants. Après une courte séance introductive sous forme de diaporama, ils réalisent une copie en papier vitrail des vitraux des grands bureaux de la Société des mines de Lens ou de la société de secours des mines de Lens...

► **Lieu** : salle de classe, médiathèque...

► **Durée** : 2h

Un kit est à retirer dans nos locaux au 32 rue Casimir Beugnet à Lens par les enseignants. Il contient les explications de la démarche, le diaporama et le matériel. Les modèles de vitraux sont adaptés en fonction des tranches d'âge.



RALLYE DÉCOUVERTE DU CENTRE-VILLE DE LENS

En autonomie

Visite en autonomie ou semi-autonomie

Cycle 2 et cycle 3

Objectifs :

- Découvrir différents styles architecturaux
- Observer son environnement
- Éveiller le regard, la curiosité

Déroulement :

Les élèves sont répartis en équipes (encadrement à prévoir par l'enseignant). À l'aide de la brochure « EXPLORATEURS architectures du centre-ville Lens », ils déambulent à la recherche des réponses.

► **Lieu :** Lens

► **Durée :** 2h

Sur demande et en fonction de la disponibilité un guide-conférencier peut assurer une visite guidée de 20 min de la gare pendant ce rallye.

Les livrets de rallye sont à retirer dans nos locaux au 32 rue Casimir Beugnet à Lens par les enseignants. À cette occasion, une explication de l'activité et de son déroulement sont donnés.

.....

MOSAÏQUE ART DÉCO

Atelier

Uniquement pour les CM2

Objectifs :

- Découvrir la technique de la mosaïque
- Appréhender un style architectural et ses formes de représentation
- Réaliser une petite mosaïque avec des matériaux adaptés

Déroulement :

Place aux artistes en herbe pour réaliser une mosaïque qui s'inspire de celles de la gare de Lens, œuvre d'Auguste Labouret, et de celles des façades Art déco de la Reconstruction.

► **Lieu :** salle de classe, médiathèque dans une **salle en rez-de-chaussée** impérativement

► **Durée :** 2 séances (1 séances de 2h et une autre de 1h pour les finitions)



URBANISME



UN DETAIL PEUT EN CACHER UN AUTRE

Atelier découverte

Du CP au CM2

Objectifs :

- Appréhender des notions d'urbanisme
- Lire l'architecture
- Apprendre à voir autrement l'environnement familier et l'architecture du quotidien

Déroulement :

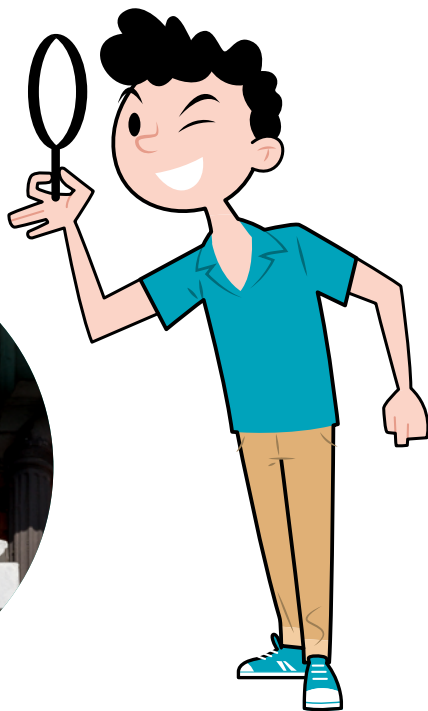
Sous forme d'une enquête, à l'aide d'indices photographiques, les élèves recherchent et identifient des éléments du cadre de vie.

► **Lieu :** quartier de la maison syndicale, d'autres possibilités (à voir directement avec le Pays d'art et d'histoire)

► **Durée :** 2h



Photo
© M. Brard / CALL



CYCLE 3, COLLÈGE ET LYCÉE

BASSIN MINIER

VOUS AVEZ-DIT PATRIMOINE MONDIAL ?

Séance introductive

Du CM1 au lycée

Objectifs :

- Appréhender la notion de Patrimoine mondial
- Comprendre les notions d'unique et universel

Déroulement :

La Liste du patrimoine mondial est un des projets culturels les plus connus de l'UNESCO. Son but est de répertorier les sites (culturels et naturels) d'intérêt majeur et de valeur universelle de la planète.

Un voyage autour du monde par la photo nous permet de mieux appréhender cette notion.

► **Lieu :** salle de classe, médiathèque...

► **Durée :** 1h

LE QUARTIER SAINT-AMÉ DE LIÉVIN

En autonomie

Parcours découverte

(avec livret disponible à partir de décembre 2024)

Objectifs

- Sensibiliser au passé minier
- Découvrir le Bassin minier Patrimoine mondial
- Observer des œuvres d'art

Déroulement

La visite permet la découverte de l'organisation de la vie dans la cité et les éléments commémorant la catastrophe minière du

POINT PROGRAMME

Pour les cycles 3 les interventions s'intègrent dans le programme d'histoire dans le thème « l'âge industriel en France », pour les classes de 4^e, thème 2 « L'Europe de la révolution industrielle » et pour les 1^{re} thème 2 chapitre 2 « L'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales en France ».

27 décembre 1974.

► **Lieu :** quartier Saint-Amé Liévin

► **Durée :** 1h30

Les livrets de visite sont à retirer dans nos locaux au 32 rue Casimir Beugnet à Lens par les enseignants. À cette occasion, une explication de l'activité et de son déroulement sont donnés.

PAYSAGE MINIER

En autonomie

Atelier de création de carte pop-up

Du CE2 au lycée

Objectifs

- Faire une lecture de paysage
- Observer les traces de l'industrie minière dans le paysage
- Comprendre le paysage minier
- Créer une carte pop-up
- Utiliser des notions de géométrie

Déroulement

Les jeunes découvrent « La petite histoire du Bassin minier » et réalisent leur propre paysage minier (terril, fosse, cité) en pop-up en quelques étapes à l'aide d'un mode d'emploi détaillé.

► **Lieu :** salle de classe, médiathèque...

► **Durée :** 45 min à 1h30

Un kit, contenant les explications de la démarche et le matériel à imprimer, est envoyé aux enseignants par mail.

MÉMOIRE



POINT PROGRAMME

Pour les CM2 les interventions s'intègrent dans le programme d'histoire dans le thème « la France, des guerres mondiales à l'Union européenne », pour les classes de 3^e, thème 1 « l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) » et pour les 1^{re} thème 4 « la Première Guerre mondiale : « le suicide de l'Europe » et la fin des empires européens. »



RANDONNÉE DES POILUS OU DES CANADIENS OU L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE AU SERVICE DE LA MÉMOIRE

Rando-visite

Objectifs

- Avoir des repères liés à la Grande Guerre
- Comprendre l'intérêt du relief, de la situation géographique du Bassin minier comme point stratégique
- Découvrir les traces dans le paysage actuel
- Intégrer la dimension mondiale de la guerre

Déroulement

Les élèves chaussent leurs baskets et empruntent les cheminements des soldats de la Première Guerre mondiale. Trois circuits sont proposés. Le premier, au départ de Givenchy-en-Gohelle, permet de découvrir la crête de Vimy, le deuxième « sur les pas des poilus » emmène les enfants du Centre d'histoire à Souchez à la Nécropole de Notre-Dame-de-Lorette et le dernier vous fait découvrir les réalisations contemporaines en relation avec le devoir de Mémoire.

► **Lieu :** Ablain-Saint-Nazaire, Givenchy-en-Gohelle, Souchez, Vimy

► **Durée :** 2h30



LES CHAMPS DE BATAILLES DE L'ARTOIS

Plusieurs visites guidées possibles

Objectifs

- Avoir des repères liés à la Grande Guerre
- Comprendre l'intérêt du relief, de la situation géographique du Bassin minier comme point stratégique
- Découvrir les traces dans le paysage actuel
- Intégrer la dimension mondiale de la guerre
- Connaître les grandes batailles de l'Artois

Déroulement

Durant le premier conflit mondial, le territoire de Lens-Liévin est situé sur la ligne de front, il est au cœur des batailles de l'Artois. La découverte de ces lieux mémoriels : le parc commémoratif canadien de Vimy, Notre-Dame-de-Lorette et l'Anneau de la Mémoire, peut se faire sous forme de visite guidée, de visite en car, de jeu de rôle...

► **Lieu :** Vimy, Notre-Dame-de-Lorette

► **Durée :** 2h à 3h

CENTRE D'HISTOIRE

En visite guidée ou en atelier, la Première Guerre mondiale au centre d'histoire est abordée selon plusieurs thèmes en adéquation avec les programmes scolaires.

► **Lieu :** Mémorial'14-18 Centre d'histoire Souchez

► **Durée :** 1h30 à 2h

DÉCRYPTER UN LIEU DE MÉMOIRE

En autonomie

Visite guidée par l'enseignant

CM2 et 3^e

Objectifs

- Appréhender une architecture commémorative
- Comprendre la relation d'un bâtiment avec son environnement

Déroulement

À partir d'une fiche d'aide à l'interprétation de l'architecture d'un monument aux morts. Faîtes découvrir celui de votre commune.

► **Lieu :** monument aux morts de la commune

► **Durée :** 1h

Un kit, contenant les explications de la démarche et le matériel à imprimer, est envoyé aux enseignants par mail.

RECONSTRUCTION

LENS ART DÉCO

CROQ' L'ART DÉCO

Visite guidée et dessinée

Cycle 3, collège et lycée

Objectifs

- Découvrir un style architectural et ses caractéristiques
- Situer dans le temps la Reconstruction
- Connaître l'histoire de la région

Déroulement :

De la gare, en forme de locomotive aux façades éclectiques de la place Jean Jaurès, voyagez dans la richesse architecturale d'une ville de la Reconstruction. Les élèves ont en leur possession, un carnet pour croquer les détails qu'ils rencontrent.

► **Lieu :** centre-ville de Lens

► **Durée :** 2h

.....

SUR LES PAS D'ÉMILE BASLY,

En autonomie

ACTEUR DE LA RECONSTRUCTION

Visite guidée et atelier

3^e et 1^{re}

Objectifs

- Découvrir un style architectural et ses caractéristiques, l'urbanisme d'après-guerre
- Situer dans le temps la Reconstruction
- Appréhender son cadre de vie
- Connaître un personnage important de l'histoire locale
- Expliquer l'évolution urbaine

Déroulement

Temps 1 : visite guidée

« Qui suis-je ? ancien mineur, syndicaliste, maire de Lens, j'ai beaucoup œuvré pour la reconstruction de la ville... »

Eh oui, mon nom est Émile Basly. Au cours d'une promenade guidée, les élèves découvrent les traces que j'ai laissées en ville... »

► **Lieu :** Lens

► **Durée :** 1h30 à 2h

Temps 2 : deviens architecte de la Reconstruction

Lens est détruite à 90 % lors de la Première Guerre mondiale, tout est à reconstruire... la classe divisée en groupes et sous la conduite de l'enseignant(e) imagine le nouveau plan de la ville. Attention, il faut prendre en compte les recommandations des lois de l'époque (loi Cornudet).

► **Lieu :** classe

► **Durée :** 1h

Le temps 1 est réalisé avec un guide conférencier sur réservation auprès du pôle Pays d'art et d'histoire. Pour le temps 2, un kit, contenant les explications de la démarche et le matériel à imprimer, est envoyé aux enseignants par mail.

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

POINT PROGRAMME

Pour les CM2 les interventions s'intègrent dans le programme d'histoire dans le thème « la France, des guerres mondiales à l'Union européenne ». Pour les classes de 3^e, thème 2 en géographie « pourquoi et comment aménager le territoire ? »

ARCHI MODERNES Atelier découverte

Objectifs

- Appréhender des notions d'urbanisme
- Lire l'architecture

Déroulement

Partez à la découverte du quartier de l'école, découvrez son passé, son présent et imaginez son futur. Cette dernière étape sera l'occasion d'une création plastique.

► **Lieu :** plusieurs possibilités voir avec le pôle Pays d'art et d'histoire (par exemple cité 9 Lens, quartier Bollaert Lens, cité des Cheminots Avion...)

► **Durée :** 1h à 1h30

.....



UNE VISITE À LA BOUSSOLE

Atelier découverte

Du CM2 au lycée

Pré-requis : savoir utiliser une boussole

Objectifs

- Apprendre à s'orienter avec une carte IGN et comprendre ce qu'elle représente
- Utiliser une boussole
- Repérer les éléments caractéristiques du paysage qui nous entoure
- Savoir s'orienter

Déroulement :

Lors d'une balade de proximité, pour se repérer, il faudra utiliser une carte IGN et une boussole pour trouver son chemin et découvrir son environnement.

► **Lieu :** maison syndicale à Lens

► **Durée :** 2h





POINT PROGRAMME

Classe de 3^e « pourquoi et comment aménager le territoire ? » étude de cas le Louvre-Lens.

LA CITÉ SAINT-THÉODORE, À DEUX PAS DU LOUVRE-LENS

Visite guidée

Objectifs

- Comprendre ce qu'est le Patrimoine mondial de l'Unesco, sa valeur universelle
- Découvrir un exemple de transformation du territoire

Déroulement

Le Louvre-Lens est implanté sur un ancien carreau de fosse, à proximité de ce site, se trouve une cité minière. La cité Saint-Théodore est un exemple de l'habitat minier et de sa reconversion.

► **Lieu :** cité 9, avenue de la Rochefoucault

et parc du Louvre-Lens

► **Durée :** 1h30

.....

VOYAGE SUR LES BERGES DE LA SOUCHEZ

En autonomie

Rando-visite

Objectifs

- Appréhender une réalisation récente ou un projet (musée, médiathèque, éco-quartier...)
- Expliquer les projets en relation avec les enjeux sociaux, environnementaux et de sauvegarde patrimoniale
- Découvrir un espace naturel

Déroulement :

Un étang d'affaissement, un marais, un terril transformé en zone d'entraînement au trail : voilà quelques-uns des éléments aménagés sur les berges de la Souchez à découvrir.

► **Lieu de rendez-vous :** arrêt de bus Coulée verte à Harnes

► **Durée :** 2h

Les livrets de visite sont à retirer dans nos locaux au 32 rue Casimir Beugnet à Lens par les enseignants. À cette occasion, une explication de l'activité et de son déroulement sont donnés.



LES QUINZAINES

Depuis 2020

- Pour les scolaires du territoire
- Deux fois par an : l'Art déco au printemps et l'architecture contemporaine à l'automne.
- Un temps fort unique en région
- Un accompagnement dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle, de l'histoire des arts
- Comment ? sous forme d'ateliers, d'ateliers avec artistes, de visites guidées adaptées aux différents cycles



Comment participer ?

En février et en septembre, vous recevez un mail de l'inspection de circonscription de l'Éducation nationale avec toutes les propositions...

LEVEZ LES YEUX



L'opération « Levez les yeux ! » a été initiée en 2019 par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. La veille des Journées européennes du patrimoine et des Journées nationales de l'architecture, ce dispositif invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine de proximité et du cadre de vie qui les entoure.

« Levez les yeux ! » est une occasion unique pour les élèves de prendre conscience qu'ils ont, à portée de regard sur leur territoire, une incroyable diversité patrimoniale et de sortir des classes pour apprendre à lire l'architecture, à décrypter le paysage, à déchiffrer la ville et la campagne, à prendre conscience de leur cadre de vie quotidien et pour les enseignants de sensibiliser les enfants et les jeunes à l'importance du patrimoine et de l'architecture.

« Levez les yeux ! » éveille la curiosité et nourrit le parcours artistique et culturel des élèves.

Le programme complet des animations destinées aux scolaires lors de chaque événement est transmis aux établissements scolaires par mail par l'intermédiaire des inspecteurs de l'Éducation nationale des circonscriptions.

EXPOSITIONS



Pour étoffer et prolonger votre découverte du patrimoine, des expositions sont empruntables.

PARCOURS TERRITOIRE EN MOUVEMENT



Tous les prêts sont réalisés à titre gratuit pour les établissements. Une attestation d'assurance responsabilité civile est demandée, pendant le transport (transport à la charge de l'emprunteur) et durant l'exposition, contre tous risques de sinistres et de dégradations.

BASSIN MINIER PATRIMOINE MONDIAL

Objectifs

- Comprendre l'histoire locale
- Sensibiliser à l'impact de l'industrie minière

Contenu

Conçue par la Mission Bassin Minier et le Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin, cette exposition est l'occasion d'aborder les valeurs universelle et exceptionnelle de cet ensemble inscrit sur la Liste du patrimoine mondiale de l'UNESCO. L'exposition est accompagnée d'un questionnaire.

TERRITOIRE EN MOUVEMENT

Objectifs

- Sensibiliser à l'impact de l'industrie minière sur les paysages et l'urbanisme
- Découvrir les éléments de transformation du territoire
- Observer et décrire l'architecture contemporaine

Contenu

L'exposition « Territoire en mouvement », consacrée aux grands projets contemporains de l'agglomération en matière d'architecture, d'urbanisme et de paysage, est accompagnée de deux films sur les réalisations contemporaines, la transformation du territoire et le belvédère de la Glissoire. En complément, deux brochures sont disponibles : *Explorateurs* comme livret de visite et *Parcours* pour aller plus loin.

BOÎTE À Outils



Les enseignants qui souhaitent réaliser un parcours en autonomie peuvent trouver des supports à imprimer sur le **site internet des Villes et Pays d'art et d'histoire de la Région Haut-de-France**



Le vademecum « **connaître le patrimoine de proximité** » comporte notamment des fiches méthodiques, présentant de grands principes et les démarches essentielles ; des fiches de scénarios pédagogiques, explorant plusieurs champs du patrimoine ; des éléments de lexique sur différents grands objets du patrimoine, adaptés aux connaissances et compétences à développer ; des références bibliographiques et sitographiques utiles et des textes réglementaires à connaître.



Un **dossier pédagogique** propose des activités pour découvrir le Bassin minier du Nord-Pas de Calais dans le cadre de son inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Il propose des activités organisées en trois séquences distinctes que chaque enseignant pourra adapter selon son projet.



Et plus généralement sur le patrimoine



POUR ALLER PLUS LOIN

Le pôle Pays d'art et d'histoire travaille en partenariat avec les autres institutions patrimoniales du territoire. Pour approfondir une thématique et bénéficier d'approches complémentaires, pour construire un parcours à la journée ou sur l'année, les équipes pédagogiques des établissements scolaires peuvent joindre directement ces partenaires.

Archives municipales de Lens

villedelens.fr/ma-ville/archives/les-archives-municipales

Centre d'histoire Souchez

memorial1418.com/centre-dhistoire

CWGC ou Commonwealth War Graves

(Commission des sépultures de guerre du Commonwealth)
www.cwgc.org/visit-us

Eden62

eden62.fr

Louvre-Lens

education.louvre-lens.fr

Musée d'histoire et d'archéologie Harnes

www.musenor.com/musees/
musee-d-histoire-et-d-archeologie-harnes

Musée de la mine et de l'école Harnes

www.museedelamine.org

Maison de la Mémoire Liévin

www.lievin.fr/la-maison-de-la-memoire

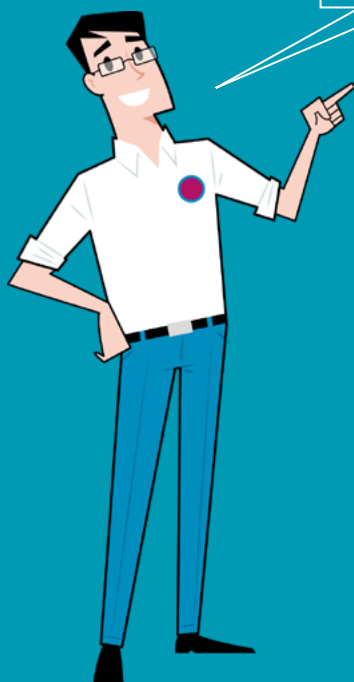
Musée Alexandre Villedieu Loos-en-Gohelle

www.artois1418.com/comprendre-et-decouvrir/sur-les-traces-des-hauts-lieux-de-memoire/centres-d-interpretation-comprendre/musee-alexandre-villedieu-loos-en-gohelle/

VOUS AVEZ DIT PAYS D'ANT ET D'HISTOIRE ?

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

- un dispositif contractualisé avec l'État
- un pôle patrimoine et cadre de vie engagé dans une démarche active :
 - de connaissance,
 - de conservation,
 - de valorisation,
 - de sensibilisation aux patrimoines, aux paysages, à la qualité de la création architecturale et du cadre de vie.



PATRIMOINE
ET ARCHITECTURE

URBANISME
ET PAYSAGE

S'APPROPRIER
RENCONTRER
PRATIQUER

CADRE DE VIE

« LA CONNAISSANCE S'ACQUIERT PAR L'EXPÉRIENCE, TOUT LE RESTE N'EST QUE DE L'INFORMATION. »

Albert Einstein

La gratuité est appliquée pour les établissements situés sur le territoire de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin, sous réserve de disponibilité de créneau. Pour garantir une prestation de qualité, le médiateur culturel intervient pour un maximum de 30 personnes par activité. Dans le cadre d'une visite en bus, le transport reste à la charge de l'établissement.

Le territoire de la Communauté d'agglomération de Lens-Liévin appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Ce label est attribué par l'Etat à des territoires, communes ou regroupements de communes engagés dans une démarche active de sensibilisation au patrimoine à l'architecture, au paysage et à la qualité du cadre de vie.

À proximité Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire; Amiens Métropole, Pays de Saint-Omer, De Senlis à Ermenonville, Santerre-Haute Somme et Ponthieu-Baie de Somme bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.