

AUTOMNE-HIVER 2026

L'ESSENTIEL

LE MAG DE LENS TOURISME

DOSSIER SPÉCIAL

L'IDÉE DU RÉCONFORT

ÉVÉNEMENT

IMAGES DE GUERRE, GUERRE DES IMAGES
3^e ÉDITION

ON A TESTÉ POUR VOUS

EN DEUDEUCHE DANS LE BASSIN MINIER

LENS TOURISME
LE SENS DE L'ESSENTIEL

LENS • LIÉVIN • HÉNIN • CARVIN



WWW.TOURISME-LENS.FR

SOMMAIRE



CULTURE & PATRIMOINE

- 4 • Le Festival Images de guerre, guerre des images - 3^e édition
- 6 • "Montrer l'espoir, la joie"
- 8 • Le web se joue de la guerre
- 10 • Un 11 novembre sous les flambeaux, au son des émotions
- 12 • Projections vers l'avenir
- 13 • Osez la rencontre
- 14 • Le Salon International des Métiers d'Art fête ses 10 ans !
- 16 • Devenez habitants accueillants !



18 DOSSIER SPÉCIAL : L'IDÉE DU RÉCONFORT

- 20 • Trop mignon ! L'art du bonheur
- 22 • Le destin méconnu de ces autres poilus
- 24 • Une programmation au poil !
- 26 • À cœur brûlant, tout devient fête !
- 31 • Les Concerts de Barbara : feu !
- 32 • Le 12^e homme fête ses 100 ans
- 36 • Qui veut une frite ?
- 37 • La recette de Wioletta : Kopytka, szagówki - Gnocchis polonais
- 38 • Une saison qui vous veut du bien !
- 40 • Nos week-ends tout confort, pour un hiver réconfort

RENCONTRES

- 42 • La cuisine en partage
- 43 • Tours et détours : histoire d'une librairie roulante
- 44 • Maison Hennart, 1248 mois
- 46 • Plaisir d'apprendre, art de recevoir



CURIOSITÉS

- 48 • Au Nord, c'étaient les corons... mais pas seulement !
- 50 • En deudeuche dans le Bassin minier



CONVIVIALITÉ & PARTAGE

- 52 • En matière de bière, êtes-vous à la page (24) ?
- 54 • Aux amoureux de la nature
- 55 • Le goût en mémoire
- 56 • Le repas de Noël
- 57 • Les marchés de Noël pour petits et grands enfants !
- 58 • La saison sera *trail* sportive !



ESSENTIEL

- 60 • Souvenir d'ici
- 62 • Idées cadeaux
- 64 • Notre top 10 des Essentiels
- 66 • Visites essentielles Patrimoine mondial
- 68 • Bienvenue !
- 70 • Carnet d'adresses
- 74 • Carte

LE FESTIVAL IMAGES DE GUERRE, GUERRE DES IMAGES 3^E ÉDITION

À travers un programme riche de projections de films, séries, documentaires, animations, ou encore courts métrages, et ponctué de rencontres avec des réalisateurs, historiens, experts et journalistes, cette 3^e édition du festival interroge la manière dont l'être humain parvient à faire face à l'effondrement du quotidien en temps de guerre.

Découvrez une partie des films à l'affiche de l'édition 2026 du festival Images de guerre, guerre des images.

EN AVANT-PREMIÈRE



Les Braves (Coward) de Lukas Dhont (2026)

Sur le front belge en 1916, deux jeunes hommes tentent de préserver leur humanité au cœur de la guerre. Tandis que Pierre rejoint l'armée avec le désir de servir son pays, Francis organise spectacles et divertissements pour offrir aux soldats quelques instants d'évasion loin des combats.

Réalisé par le cinéaste belge Lukas Dhont, ce drame sensible explore l'amitié, l'amour et le besoin vital de s'inventer des refuges lorsque le monde vacille. Récompensé par le Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2026 et choisi pour représenter la Belgique aux Oscars, *Les Braves* est présenté en avant-première au festival quelques jours avant sa sortie en salles.

GRANDS CLASSIQUES



Good Morning Vietnam de Barry Levinson (1987)

Au cœur de la guerre du Vietnam, un animateur radio bouscule les codes militaires avec son humour débordant et sa liberté de ton. Incarné par un inoubliable Robin Williams, nommé aux Oscars pour ce rôle, Adrian Cronauer devient pour les soldats une véritable bouffée d'air dans un quotidien marqué par le conflit. Entre éclats de rire et regard critique sur la guerre, ce grand classique interroge le rôle du divertissement et de l'information en temps de guerre.



La Vie est belle de Roberto Benigni (1998)

Comment protéger l'enfance lorsque tout s'effondre ? Dans ce chef-d'œuvre de Roberto Benigni, Guido transforme l'horreur d'un camp de concentration en un formidable jeu imaginaire pour préserver son fils. À travers l'humour, l'amour et l'inventivité, il construit une échappatoire aussi fragile que puissante face à la barbarie. Couronné par trois Oscars en 1999 dont ceux du meilleur acteur pour Benigni et du meilleur film étranger, *La vie est belle* demeure l'un des films les plus lumineux jamais consacrés à la période de la Seconde Guerre mondiale.

JEUNE PUBLIC



Stubby de Richard Lanni (2018)

Inspiré d'une histoire vraie, ce film d'animation raconte le destin extraordinaire de Stubby, un chien errant devenu la mascotte et le compagnon fidèle des soldats américains de la Première Guerre mondiale. Au fil des épreuves, sa présence apporte réconfort, courage et répit à ceux qui l'entourent. Une aventure touchante et accessible aux plus jeunes, qui rappelle que l'amitié peut devenir un précieux refuge même dans les moments les plus sombres.

DÉCOUVERTE



Pierre Feuille Pistolet

de Maciek Hamela (2023)

À bord de son van, le réalisateur Maciek Hamela sillonne les routes d'Ukraine pour évacuer des civils fuyant les combats. Cet espace exigu devient un refuge provisoire, un lieu où les passagers peuvent raconter leurs souvenirs, leurs peurs mais aussi leurs espoirs. En filmant ces trajectoires suspendues entre départ et reconstruction, *Pierre Feuille Pistolet* livre un témoignage profondément humain sur la capacité à continuer d'avancer lorsque le quotidien a disparu.

EN PRATIQUE

Festival Images de guerre, guerre des images

Du 13 au 15 novembre 2026

Gratuit

Espace polyvalent Jean Renoir Route de Carency à Souchez

Programmation complète sur le site du festival à partir de mi-octobre.



imagesdeguerre.fr

“Montrer l’espoir, la joie.”

DU 13 AU 15 NOVEMBRE

Pour sa troisième édition, le Festival Images de guerre, guerre des images explore la thématique de l’échappatoire. Projections, exposition, rencontres... À travers une programmation riche, le festival tentera d’apporter une réponse à cette question : quand le quotidien devient chaos, que la guerre emporte tout, comment l’être humain survit-il intérieurement ?

Prisonnier de la guerre, l’esprit s’évade. C’est ainsi que l’on pourrait définir l’échappatoire. Celui qui ne nécessite pas de courir mais impose à notre esprit de ruser. Moments de permission, camaraderie, humour, jeux, correspondances, créations artistiques... Des archives de la Première Guerre mondiale aux photoreportages contemporains, les images de conflits témoignent de ces tentatives de normalité au cœur du chaos. De respirations, si brèves soient-elles. Un besoin vital qui ne concerne pas uniquement

les combattants. Les hommes, les femmes, les enfants mobilisent, à leur manière, des ressources intérieures pour faire face à l’effondrement du quotidien. Bien que singulier, le thème de l’échappatoire a inspiré artistes, réalisateurs, journalistes et historiens du monde entier. C’est donc à travers des projections, expositions et de nombreuses rencontres, que le festival vous propose de découvrir sous un nouveau jour la guerre et ceux qui, sans pouvoir la fuir, tentent de lui échapper.



© Abdulmonam Eassa



Le festival a choisi de mettre en lumière, dans son exposition, le travail du photojournaliste indépendant franco-syrien **Abdulmonam Eassa**. Lauréat du World Press Photo en 2026, Abdulmonam nous raconte comment son histoire a bousculé sa vie, façonné son travail et inspiré sa vision de l’échappatoire.

Qu’est-ce qui vous a donné envie de photographier l’échappatoire ?

Pour moi, c’est une histoire à la fois personnelle et professionnelle. Je n’avais jamais imaginé devenir photoreporter. Un jour, la guerre est arrivée à ma porte, en Syrie. Alors j’ai pris un appareil photo. Avec la responsabilité de montrer au monde ce que vivaient les habitants de Ghouta, dans la campagne de Damas, durant son siège. Après 5 ans de travail, nous avons tous été contraints de nous déplacer... Je pense que c’est à partir de ce moment-là que cette notion d’échappatoire a commencé à prendre tout son sens pour moi. Un an plus tard, j’ai commencé à traiter ce sujet de manière plus visuelle, à travers mes reportages.

Comment parvenez-vous à l’illustrer ?

Je veux que les gens puissent regarder les photographies sans être immédiatement confrontés à l’horreur, qu’ils aient envie de s’intéresser à l’histoire racontée par l’image. Et puis je veux montrer l’espoir, la joie. C’est pourquoi j’essaie toujours de photographier ces scènes de vie qui montrent que, malgré tout, les êtres humains trouvent toujours une manière de continuer à vivre.

C’est ce qui domine dans votre travail, la vie ?

Oui, je pense que l’être humain est beaucoup plus fort qu’on ne l’imagine. Même dans les environnements les plus difficiles, il trouve toujours une alternative. Cela peut être une conversation avec un proche, une prière, s’asseoir à l’ombre d’un arbre, chanter une chanson. Tous ces détails résument une forme de fuite. Pas une fuite physique. Une fuite intérieure. Et surtout une immense volonté de vivre.

EN PRATIQUE

Exposition Échappatoires avec la série photographique *Fragments de survie* d’Abdulmonam Eassa

**Du 13 au 15 novembre 2026
à l’Espace polyvalent Jean Renoir
à Souchez**

Dans le cadre du Festival Images de guerre, guerre des images

**Puis du 21 novembre 2026 au 3 janvier 2027
au Centre d’Histoire du Mémorial
14-18 Notre-Dame-de-Lorette**

Gratuit



+ D’INFOS

imagesdeguerre.fr



Le web se joue de la guerre

Les images façonnent notre regard sur le monde. À l'heure où elles sont omniprésentes, donner aux plus jeunes les clés pour les questionner et les comprendre, n'a sans doute jamais été aussi essentiel. Pour sa 3^e édition, qui se tiendra du 13 au 15 novembre 2026, le festival d'éducation à l'image Images de guerre, guerre des images consacre une nouvelle fois une partie de sa programmation à la jeunesse, en partenariat avec ARTE et l'émission *Le Dessous des images*. Analyser et décrypter seraient-ils devenus un jeu d'enfant ?

Des clips iraniens à base d'intelligence artificielle et de bonhommes Lego, des vidéos de la Maison-Blanche constituées de dessins animés et d'extraits de films, des images de drones retouchées par le Hezbollah : la propagande qui circule sur les réseaux sociaux transforme les conflits en divertissement. La cible ? Les jeunes, entre autres. Emmanuelle Walter, chargée du déploiement de l'émission *Le Dessous des images* pour Arte, proposera à des élèves du territoire de décrypter avec eux les effets et les limites de ces images au cours d'une master class interactive inédite.



Pourquoi est-ce important d'aller au contact du jeune public ?

Nous traversons une période de conflits armés intenses où les États se lancent dans de nouvelles formes de propagande, à une échelle industrielle. Ils utilisent massivement l'intelligence artificielle et les codes ironiques de la culture Web. Cela peut avoir un effet déréalisant pour les jeunes, qui « consomment » ces contenus en ligne, même si en réalité cela touche tout le monde. L'idée est de les amener à réfléchir, à penser les images, s'émanciper et se placer au-dessus d'elles.

Comment donnez-vous aux jeunes les clés pour décrypter le vrai du faux ?

Je m'appuie sur la mécanique du Dessous des images. D'abord, avec les élèves nous menons une enquête sur l'image elle-même en traquant son origine, ses auteurs et leurs intentions. Ensuite, nous explorons les coulisses de sa fabrication. Enfin, nous prenons du recul en analysant sa « famille visuelle » pour comprendre sa viralité. Durant la Master class, je les interroge, on débat, puis ils découvrent la « réponse » dans un extrait vidéo de l'émission. C'est collaboratif et très interactif.



Journaliste, **Emmanuelle Walter** est notamment chargée du déploiement de l'émission *Le Dessous des images* pour ARTE, dont elle a été la rédactrice en chef.



RETROUVEZ SUR ARTE LE DESSOUS DES IMAGES

Du lundi au jeudi sur l'antenne d'ARTE, Sonia Devillers et l'équipe du *Dessous des images* racontent avec passion l'histoire d'une photo, d'une image. De sa construction à son impact sur notre vision du monde, comment expliquer sa viralité et ses pouvoirs ? L'émission nous apprend à voir au-delà du premier regard.

À regarder sur Educ'ARTE, arte.tv et YouTube

EN PRATIQUE ...

Festival Images de guerre, guerre des images

Du 13 au 15 novembre 2026

Gratuit

Espace polyvalent Jean Renoir
Route de Carency à Souchez



+ D'INFOS

imagesdeguerre.fr



UN 11 NOVEMBRE

SOUS LES FLAMBEAUX, AU SON DES ÉMOTIONS

Une image, un geste, une musique... Il y a différentes façons de réveiller un souvenir, et tout autant de continuer à l'entretenir. En ouverture du Festival Images de guerre, guerre des images, les commémorations du 11 novembre au Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette seront marquées par une émouvante montée aux flambeaux et un concert symphonique en apothéose.

Le feu du souvenir

Près d'un millier de torches enflammées remonteront la colline de Notre-Dame-de-Lorette cette année encore, lors de la traditionnelle montée au flambeaux, organisée par le Centre d'Histoire du Mémorial 14-18. Un hommage au crépuscule, riche en émotion, pour toute la famille.

Le soleil décline. En bas de la colline, devant le Centre d'Histoire, les torches s'illuminent. L'ascension débute. Certains montent en silence, d'autres discutent de l'instant. Les enfants posent des questions, les adultes tentent d'y répondre. Chacun marche à son rythme et tous observent. Au loin, le faisceau de la Tour Lanterne nous indique le chemin. Impossible de ne pas penser à ces vies arrachées, aux soldats dont on marche sur les pas. Les torches embrasées nous rappellent que le souvenir est telle une flamme, fragile, qu'il faut entretenir et savoir transmettre. Parfois, sur le trajet, certains regardent en arrière. Apparaît alors un lacet presque infini de milliers de lumières incertaines. Le spectacle est saisissant. La montée aux flambeaux est un instant suspendu entre communion et contemplation. Clôturée au sommet de la colline par la dégustation d'une « soupe des Poilus » bien méritée, et d'un concert mémorable, l'ascension vous promet un moment riche en émotions, dont vous garderez le souvenir pour longtemps.



Concert de l'Orchestre symphonique Européen
au cœur de l'Anneau de la mémoire
le 11 novembre 2025

La note de la mémoire



Au sommet de la colline de Lorette, au centre de l'Anneau de la Mémoire se prépare un défi acoustique et émotionnel. En point d'orgue des commémorations du 11 novembre, le chef d'orchestre **Pierre-Yves Gronier** dirigera la soixantaine de musiciens professionnels de l'Orchestre Symphonique Européen pour un concert empreint d'émotion et d'espoir.

Que représente pour vous la direction d'un concert dans ce lieu ?

La première fois que je suis entré dans l'Anneau de la Mémoire, j'ai perdu la voix. Se retrouver face à ces centaines de milliers de noms, c'est vertigineux. Quand je me retournerai vers l'orchestre, la question sera : "Serai-je à la hauteur ?". Je donnerai toute mon énergie et ma sensibilité pour eux, pour le public, et pour tous ceux dont le nom est gravé dans le bronze.

Comment prépare-t-on un concert comme celui-ci ?

La préparation a d'abord été une longue réflexion. Je me suis demandé quel message universel nous pouvions délivrer à travers un programme accessible à tous. J'ai donc sélectionné des œuvres souvent entendues à la radio ou dans les films, qui portent un message d'idéal et d'espoir. Il y aura un vrai fil conducteur. Puis s'est posé le défi de l'acoustique en extérieur. J'ai modifié la configuration originelle de l'orchestre afin d'obtenir une sonorité ronde, ample et enveloppante, très rare en plein air.

Quelle émotion souhaitez-vous laisser au public après la dernière note ?

J'aimerais qu'ils se disent : "Je ne m'attendais pas à ça, j'en ai eu des frissons". Mon but est que l'émotion brute de ce lieu, alliée à la splendeur d'un orchestre symphonique jouant une musique taillée pour l'occasion, marque les esprits de façon durable.

EN PRATIQUE

Mercredi 11 novembre

• Montée aux flambeaux de la Colline de Lorette

Dès 17h30 au Centre d'Histoire du Mémorial 14-18 à Souchez

• Concert de l'Orchestre Symphonique européen

De 18h15 à 19h à l'Anneau de la mémoire à Ablain-Saint-Nazaire

Infos accès et navettes :
scannez le QR ci-dessous

Événements organisés en préambule
du Festival Images de guerre, guerre
des Images.



+ D'INFOS

imagesdeguerre.fr

PROJECTIONS VERS L'AVENIR

Le Video Mapping Festival revient baigner d'histoires et de lumières, les 2 et 3 octobre prochains, les communes de Méricourt et Loos-en-Gohelle. Pour cette 9^e édition en Hauts-de-France, la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, en collaboration avec les municipalités et l'association Rencontres Audiovisuelles, a choisi de mettre en lumière le renouveau de son territoire.

ENTRE PASSÉ MINIER ET FUTUR LUMINEUX

À Méricourt, l'hôtel de ville, typique de l'architecture de la Reconstruction, mettra légitimement en lumière l'évolution du territoire, tourné vers l'avenir. Un mapping riche en émotion qui fera éclorre, dans une explosion de couleurs, la puissance de la nature et de l'art.

La nature reprendra également ses droits à Loos-en-Gohelle, où église et Mairie se pareront de lumières pour conter la transformation d'une ville pionnière en matière de transition écologique. Un passage du charbon au végétal, visuellement éclatant, qui saura séduire petits et grands.

EN PRATIQUE ...

Video Mapping Festival

Gratuit - Diffusion en boucle

Méricourt

Vendredi 2 octobre de 20h à 22h

Mairie – Place Jean Jaurès

Stationnement : parking Intermarché

Loos-en-Gohelle

Samedi 3 octobre de 20h à 22h

Mairie – Place de la République

Église Saint Vaast – Rue Landy

Stationnement : parking du Collège René Cassin et parking Rue Anatole France

Le+ Restauration sur chaque site

Découvrez le programme complet des animations à Méricourt et Loos-en-Gohelle dans l'agenda.



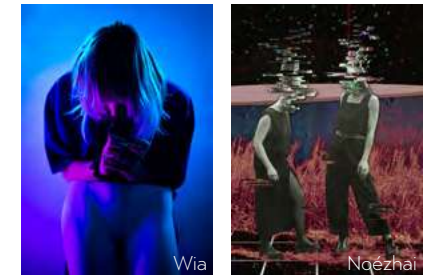
D'INFOS

videomappingfestival.com

OSEZ LA RENCONTRE



Se rendre au 9-9 bis c'est risquer la rencontre. Rencontre d'un lieu. Singulier, puissant, tant par l'Histoire dont il est le témoin de brique et de fer, que par la place qu'il a gagnée dans le paysage culturel régional. Rencontre des arts. Sur ce site unique se mêlent toutes les formes de créations : photographie, spectacle vivant, musique... Chaque premier dimanche du mois, le 9-9bis offre par exemple une programmation originale en résonance avec son exposition annuelle. Avec *Remonter au jour*, le public est invité à explorer la notion de risque à travers les arts.



REMONTER AU JOUR AU SON DE L'ÉLECTRO

En novembre et décembre, la musique aura le goût du risque. Deux noms de la scène électro, l'artiste **Wia** et le duo féminin **Noézhai**, joueront au milieu des œuvres qui les ont inspirées, au cœur de la salle des douches. En résidence au 9-9bis cette année, dans le cadre du dispositif Min9rai, les artistes ont en effet bénéficié d'un terrain de jeu mêlant inspiration, expérimentation et accompagnement vers la professionnalisation. Résultat ? Deux univers électroniques singuliers qui invitent à une expérience immersive. Deux concerts inédits, mêlant pulsations hypnotiques et rythmes répétitifs, qui feront rejaillir le souvenir du souffle des machines. Des performances qui risquent de captiver tous vos sens.

EN PRATIQUE ...

Exposition *Remonter au Jour*

Jusqu'au 7 décembre 2026

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

En accès libre

Concerts dans l'exposition

• Wia

Dimanche 1^{er} novembre à 17h30

• Noézhai

Dimanche 6 décembre à 17h30

Gratuit - Réservation conseillée



D'INFOS

9-9bis.com



LE SALON INTERNATIONAL DES MÉTIERS D'ART

fête ses 10 ans !

10 ANS DE DÉCOUVERTES ET DE SAVOIR-FAIRE

Il fait son grand retour du 20 au 22 novembre à l'Arena Stade Couvert de Liévin. Avec près de 200 exposants et 20 000 visiteurs présents à chaque édition, le Salon International des Métiers d'Art s'est imposé comme l'un des événements incontournables en Hauts-de-France depuis 10 ans. Produits originaux, artisans passionnés, animations inédites et démonstrations en direct... Il faut reconnaître que les arguments sont nombreux pour expliquer ce succès.

Nous avons sélectionné 10 bonnes raisons pour vous convaincre, s'il le fallait encore, de ne pas manquer le rendez-vous !

1. DÉCOUVRIR (ET ACQUÉRIR) DES PIÈCES UNIQUES

Arts de la table, décoration, mobilier, mode, bijoux... autant de créations uniques introuvables dans les commerces traditionnels, réunies en un seul lieu.

2. RENCONTRER LES ARTISANS ET LES CRÉATEURS

Échangez directement avec les professionnels passionnés qui partagent leur savoir-faire et leur histoire.

3. ASSISTER À DES DÉMONSTRATIONS EN DIRECT

Voir un artisan travailler la matière sous vos yeux est une expérience aussi fascinante qu'enrichissante.



4. ACHETER AVEC DU SENS

Parce que derrière chaque objet se cache un artisan, un atelier, une passion et souvent des heures de travail minutieux.

5. VIVRE L'EXPÉRIENCE DU DÉFILÉ DU SAMEDI

Assistez au temps fort du salon qui met en lumière le talent des créateurs dans une mise en scène élégante et inspirante.

6. DÉCOUVRIR LES MÉTIERS DE L'ARTISANAT

Avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Hauts-de-France, explorez la diversité des métiers, des formations et des parcours qui font la richesse de l'artisanat.

7. L'ENTRÉE EST GRATUITE

Profitez d'un événement riche en découvertes, sans dépenser un euro, pour trouver votre bonheur ou simplement flâner !



8. FAIRE LE PLEIN D'IDÉES CADEAUX

À l'approche des fêtes de fin d'année, trouvez des cadeaux originaux, de qualité, fabriqués par des artisans et porteurs de sens.

9. UNE SORTIE POUR TOUS LES ÂGES

Familles, curieux, passionnés d'art, étudiants ou simples visiteurs : chacun peut y trouver son intérêt.

10. PRÉSERVER UN PATRIMOINE VIVANT

Découvrez des artisans qui perpétuent, transmettent et réinventent des savoir-faire d'exception, véritables trésors de notre patrimoine culturel.

LES CHIFFRES-CLÉS

- 200 000 visiteurs cumulés en 10 ans !
- Plus de 200 artisans d'art à chaque édition
- 3 jours de salon
- 10 ans d'excellence

Le Salon International des Métiers d'Art est organisé par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Hauts-de-France, en partenariat avec la Région Hauts-de-France.

EN PRATIQUE

Salon International des Métiers d'Art (SIMA)

Du 20 au 22 novembre 2026

Entrée gratuite

Arena Stade Couvert de Liévin
Chem. des Manufactures à Liévin



+ D'INFOS

La liste des exposants ainsi que le programme complet sont à retrouver sur sima.metiersdart-hdf.fr

Devenez habitants accueillants !



Et si vous participiez à l'accueil des milliers de Canadiens attendus à Vimy en avril 2027 ? Ils traverseront l'Atlantique pour commémorer le 110^e anniversaire de la Bataille d'Arras et de la Bataille de la Crête de Vimy.

"Le Canada est né ici."

Cette phrase a été prononcée par Justin Trudeau, alors Premier Ministre canadien, lors des commémorations du centenaire de la Bataille de la crête de Vimy en 2017. Elle dit l'histoire commune qui lie notre territoire et le Canada depuis 1917 : le 9 avril de cette année-là, les 4 divisions canadiennes combattaient ensemble pour la première fois et ont remporté cette bataille, significative pour les Alliés. De cette victoire a émergé un sentiment d'appartenance si fort que beaucoup considèrent encore aujourd'hui que la nation canadienne est née ici, à Vimy. En souvenir de cette bataille et en hommage au sacrifice des soldats, le Mémorial national du Canada de Vimy est représenté sur les billets de 20 dollars canadiens.

Plus d'un siècle après les combats, les liens entre le Canada et notre territoire demeurent particulièrement vivants. Chaque année, de jeunes Canadiens traversent à leur tour l'Atlantique pour consacrer plusieurs mois de leur vie au devoir de mémoire. Au Mémorial national du Canada de Vimy, ce sont eux qui accueillent les visiteurs, leur font découvrir les tranchées reconstituées et les souterrains.

Le 9 avril 2027, à l'occasion du 110^e anniversaire de la bataille de la Crête de Vimy, entre 12 000 et 15 000 visiteurs sont attendus sur notre territoire. Beaucoup viendront du Canada pour marcher sur les traces de ceux qui ont combattu ici, se recueillir et découvrir ces paysages des Collines de l'Artois où s'est jouée une histoire qui dépasse largement nos frontières.



Un appel à mobilisation est lancé pour proposer aux habitants volontaires de prendre part à cette belle aventure humaine et collective. Selon vos envies et vos disponibilités, vous pourrez participer à l'accueil et à l'information des visiteurs, apporter un soutien logistique lors des manifestations, mettre à profit vos compétences linguistiques ou encore faciliter leurs déplacements. Vous pourrez également proposer un hébergement, un emplacement pour un camping-car, un transport depuis une gare ou même le prêt d'un vélo. Chaque geste comptera pour faire de cet événement un succès et un souvenir inoubliable pour tous ceux qui y auront assisté.

Au-delà du soutien apporté à l'organisation, cette mobilisation est une manière de participer au devoir de mémoire. En accueillant les visiteurs, vous contribuerez à transmettre l'histoire de notre territoire tout en faisant découvrir ce qui le rend si singulier aujourd'hui : son sens de l'hospitalité, sa générosité et sa capacité à créer du lien.



Inscrivez-vous dès maintenant en scannant le QR code

Une réunion d'information sera organisée en janvier

DOSSIER SPÉCIAL

L'IDÉE DU RÉCONFORT

Chacun éprouve du réconfort à sa façon. Pour les uns, il se niche dans un moment partagé, pour les autres dans le silence d'un musée, la beauté d'une exposition, la ferveur d'un stade au chant des Corons, la gourmandise d'une frite ou la douceur d'un week-end... L'idée du réconfort, bien que plurielle, est propre à chacun. Nous espérons donc qu'au fil de ces pages, vous trouverez la vôtre.



TROP MIGNON!

L'ART DU BONHEUR



Anonyme, Figurine d'hippopotame, Moyen Empire, statue en grès, Roubaix, La Piscine



Annabelle Ténèze, Directrice du Louvre-Lens et commissaire de l'exposition *Trop mignon ! L'art du bonheur*, qui se tiendra du 23 septembre 2026 au 18 janvier 2027, nous raconte comment le beau influence notre rapport au monde.



Philippe KATERINE, Mr Rose - selfie, 2022, résine, Courtesy EDIE EDITIONS et RENTING ART © DR

Pourquoi cette exposition ?

L'idée de l'exposition est née il y a plusieurs années d'une intuition commune que nous avons eue avec Émilie Girard, directrice des Musées de la Ville de Strasbourg et co-commissaire de l'exposition à mes côtés.

L'Histoire de l'art traite beaucoup de la tragédie, de la tristesse, mais délaisse le bonheur, la joie simple ou la tendresse, qui font pourtant partie de l'expérience humaine. En observant les collections des musées, on s'aperçoit que la tendresse est partout : fleurs, animaux, bébés... C'est un aspect paradoxalement peu étudié. Prenez la peinture italienne ou la peinture hollandaise : on y trouve toujours des *putti*, des petits animaux, un chien ou un chaton, jouant, des scènes mythologiques, aux tableaux religieux. Cette imagerie fait partie d'un inconscient visuel que nous ne regardons pas toujours. Notre réflexion s'est appuyée sur une double conviction : ce qui est sérieux peut être approché avec légèreté et ce qui semble léger peut cacher une profondeur et donner matière à réflexion.

Conçue comme une traversée de nos imaginaires et de nos ressentis, l'exposition montre que le plaisir éprouvé face aux œuvres enrichit aussi notre manière de les comprendre et de les regarder.

Que présente-t-elle ?

L'exposition réunit près de 300 chefs-d'œuvre - peintures, sculptures, photographies, vidéos, objets, films, livres, installations – elle propose un voyage à la rencontre de nos émotions à travers l'histoire de l'art, de l'Antiquité à nos jours. Du pouvoir émotionnel des animaux à l'histoire de la couleur rose, des paillettes dans l'art aux notions contemporaines de *cute* et de *kawaii*, elle interroge la faculté des œuvres à nous apporter joie et réconfort.

Vous dédiez une section de l'exposition au photoreportage de guerre, comment les photographies de guerre montrent-elles le rôle des animaux ?

Cette section intitulée *Le mignon va-t-en guerre* : le mignon par temps sombres montre que les photographies immortalisant les animaux en temps de guerre constituent une catégorie très particulière du photoreportage de guerre. Des tranchées de la Première Guerre mondiale (1914-1918) à la guerre en Ukraine aujourd'hui, ces soldats accompagnés de chats et de chiens illustrent l'importance de la connexion affective entre humains et animaux quel que soit le contexte. Lorsque le quotidien perd tout signe d'humanité, ces fidèles compagnons apportent aux soldats, ainsi qu'aux photoreporters, tendresse, réconfort et soutien moral. Certains animaux ont aussi une utilité, prenant le statut d'animaux-soldats : chiens-secouristes, démineurs, mascottes ou messagers, etc.

En écho à cette section de l'exposition *Trop mignon ! L'art du bonheur*, Le Centre d'Histoire du Mémorial 14-18 à Souchez présente l'exposition *Poilus – Histoire des chats et chiens de la Grande Guerre*, du 26 septembre 2026 au 3 janvier 2027. Elle retrace les destins héroïques et tragiques des chiens et des chats durant la Première Guerre mondiale et montre la manière dont ils apparaissent dans les images du conflit.



Louis Léopold Boilly, Louis Arnault, Enfant (1803-1885) 1820-1825 © Grand Palais Rmn (Musée du Louvre) Adrien Didierjean

APÉROS-VISITES *TROP MIGNON!* AU LOUVRE-LENS

Samedis 21 novembre et 9 janvier de 18h à 21h

Vous rêvez de visiter le musée après sa fermeture ? C'est possible, et l'apéritif est également compris. Visitez l'exposition *Trop mignon ! L'art du bonheur* avec un guide et profitez d'un moment de dégustation pour compléter une visite placée sous le signe du beau et du bon !

Tarif : 35€/pers.

Évènement proposé par Lens Tourisme et le Louvre-Lens

Réservation obligatoire sur louvre-lens.fr



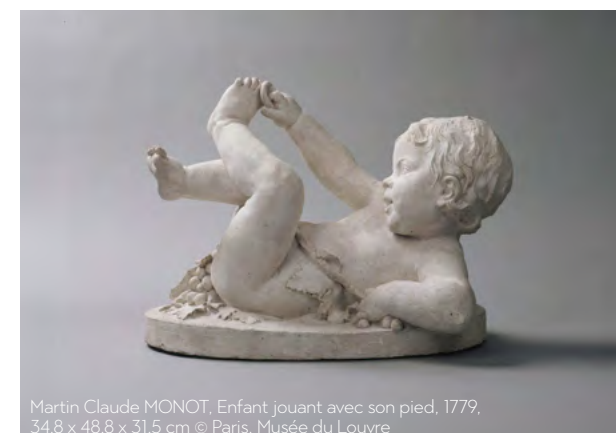
EN PRATIQUE ...

Trop mignon ! L'art du bonheur
Du 23 septembre 2026 au
18 janvier 2027 au Louvre-Lens

Exposition réalisée avec le soutien du
Fonds AXA pour le Progrès humain

Tarifs : 12€ / 18-25 ans : 6€ /
- de 18 ans : gratuit

+ D'INFOS sur louvre-lens.fr



Martin Claude MONOT, Enfant jouant avec son pied, 1779, 34,8 x 48,8 x 31,5 cm © Paris, Musée du Louvre

LE DESTIN MÉCONNU DE CES AUTRES POILUS

Présence discrète ou véritable compagnon d'armes... Durant la Première Guerre mondiale, les chats et les chiens sont présents en nombre sur le front. Grâce aux images d'archives, croisées aux récits de soldats, l'exposition originale du Centre d'Histoire du Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette, *Poilus : Histoire des chats et chiens de la Grande Guerre*, met en lumière les rôles et les destins, héroïques ou tragiques, de ces autres poilus, protagonistes aussi inattendus qu'attachants.



Page de gauche :

Un chien mascotte est photographié sur un obusier de 400 mm en compagnie d'un lieutenant du 31^e régiment d'artillerie. Mourmelon-lePetit, Marne, France, 1917

© Pierre Pansier (SPA) ECPAD / SPA 29 N 1090

Ci-contre :

Une conductrice de la Hackett-Lowther Unit prépare son ambulance en compagnie de sa mascotte, un chaton. Le Fayel, Oise, France, 1918,

© Jacques Ridet (SPA) / ECPAD / SPA 53 W 2279

Et si la Grande Guerre se racontait à hauteur d'animal ? **Éric Baratay**, Membre senior de l'Institut Universitaire de France et conseiller scientifique de l'exposition (également surnommé *le biographe des animaux*), nous éclaire sur la relation homme-animal durant la Première Guerre mondiale.



Quels liens entretenaient les hommes avec les animaux durant la Grande Guerre ?

Il n'y a pas de comportement humain unanime. Vous aviez des soldats extrêmement attentifs à leur environnement, et d'autres qui s'en moquaient éperdument. Il y avait aussi des différences culturelles flagrantes entre les armées : les Anglais et les Allemands se montraient globalement plus soucieux du bien-être animal que les Français ou les Italiens. Même en France, les régiments du sud, marqués par la culture du braconnage, choquaient les soldats du nord par leurs pratiques à l'arrière-front.

Comment les chats et chiens sont-ils apparus dans le quotidien des soldats ?

D'un côté, il y avait les animaux « de service », comme les chiens militaires. De l'autre, les animaux que l'on peut qualifier « d'affection ». Les chiens étaient souvent abandonnés par les paysans ou amenés clandestinement par les soldats. Les chats sont quant à eux venus par pur intérêt car la nourriture dans les tranchées était abondante. Une sorte d'accord réciproque s'est alors installé : les soldats y trouvaient un moment de réconfort indispensable pour survivre psychologiquement, et les animaux y trouvaient refuge, nourriture et protection.

Pourquoi le destin de ces compagnons à quatre pattes n'a-t-il pas été plus souvent raconté ?

C'est un réflexe humain classique : quand la crise passe, on oublie. On veut tourner la page, se réinsérer dans la vie civile. Personne ne voulait passer pour un marginal en réclamant des monuments pour les chiens ou les chevaux dans les années 1920. On trouve de nombreux textes magnifiques où les soldats écrivent : *"Ce sont nos compagnons de misère, il faudra les remercier après la guerre"*. Mais la paix revenue, tout cela a très vite été oublié.

Comment expliquer ce regain d'intérêt aujourd'hui ?

Il y a 50 ans, ce sujet n'intéressait personne. Aujourd'hui, il résonne fortement car notre rapport à l'animal a radicalement changé. Découvrir des photos de poilus avec un animal de compagnie, cela offre un point d'ancrage familial, une passerelle émotionnelle avec le passé. On le voit même encore aujourd'hui avec les images qui nous parviennent de la guerre en Ukraine. L'animal devient l'ultime rempart d'humanité là où il n'y en a plus.

EN PRATIQUE

Poilus : Histoire des chats et chiens de la Grande Guerre

Du 26 septembre 2026
au 3 janvier 2027

Entrée libre

Conférence La Grande Guerre du point de vue des animaux par Éric Baratay

Samedi 28 novembre à 15h

Plus d'infos p.24-25

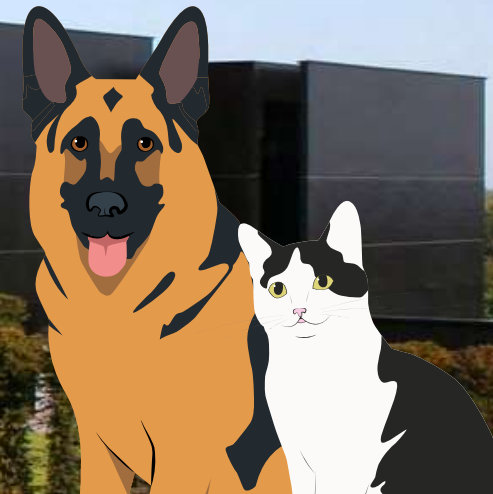
Centre d'Histoire du Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette
102 rue Pasteur à Souchez



+ D'INFOS

memorial1418.com

UNE PROGRAMMATION AU POIL !



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Les visites guidées vous invitent à retracer la destinée des chats et chiens à partir des photographies d'époque, seules traces, en dehors des témoignages de soldats, de leurs participations sur le front. Parfois utilisées à des fins de propagande, elles sont les principales preuves de leurs rôles, leurs relations avec les soldats, leur place dans l'histoire de la Grande Guerre.

EN PRATIQUE

Tous les samedis à 15h

Tarif : 3 à 4€/pers. (voir conditions en billetterie)

Infos et réservation sur tourisme-lens.fr

PROJECTION/RENCONTRE BÊTES DE GUERRE

Des pigeons de la Grande Guerre aux chiens de l'armée russe, des mules marocaines aux dauphins de la marine américaine, les animaux ont occupé une place surprenante dans l'histoire militaire. Messagers, auxiliaires, animaux de transport... ils ont été mobilisés aux côtés des hommes et ont parfois été décorés pour leurs faits de guerre. Le documentaire revient sur les épisodes les plus étonnants de l'Histoire et rend hommage à ces héros souvent oubliés.

La projection du documentaire sera suivie d'une rencontre et un échange avec un maître-chien (sous réserve de confirmation).

EN PRATIQUE

Samedi 3 octobre à 14h30

Gratuit – réservation obligatoire

Bêtes de guerre (2020), réalisateur : Éric Beauducel

VILLAGE CANIN ET ANIMATIONS TOUTOU DAY

Pour l'ouverture de l'exposition, samedi 26 septembre 2026, le Centre d'Histoire du Mémorial 14-18 met les petites gamelles dans les grandes !

Au programme :

- Rencontre avec une éducatrice canine (conseils, bonnes pratiques et démonstrations) - en accès libre.
- Dégustation de boissons pour chiens et humains par Cabot -The dog to be (dans la limite des stocks disponibles).
- Séance photo maître et chien par l'association Dans la boîte - Gratuit sur réservation.
- Balade canine guidée : la colline Notre-Dame-de-Lorette de 15h à 16h30 : (durée 1h30 dont 1h de marche - 15 chiens max) - Gratuit sur réservation par téléphone ou sur place.
- Visite guidée qui a du chien : une occasion unique de visiter le musée avec votre compagnon à quatre pattes ! (départs : 14h30, 15h15, 16h et 16h45 - limité à 5 chiens en simultané).

EN PRATIQUE

Samedi 26 septembre

Entrée libre

Centre d'Histoire du Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette – 102 rue Pasteur à Souchez

Réservations et programme complet sur tourisme-lens.fr ou au 03 21 74 83 15

VISITE CONTÉE LES AVENTURES DE MOUSTACHE

Le chat Moustache, l'une des mascottes de l'exposition, emmène petits et grands à la découverte des animaux de la Première Guerre mondiale. Au fil de ses rencontres, au cœur du musée, Moustache nous raconte les destins et les aventures, parfois extraordinaires, de ces animaux pris dans le conflit : auxiliaires de guerre, mascottes, compagnons ou héros.

Une visite originale, en compagnie d'une conteuse, pour aborder en famille, de manière sensible et à hauteur d'enfant, l'histoire de la Première Guerre mondiale.

EN PRATIQUE

Les dimanches 25 octobre à 10h30 et 11h30 et 27 décembre à 15h

À partir de 6 ans

Tarif : 6€/pers.

Une animation proposée en partenariat avec Ludicontes.

Réservation obligatoire

EN PRATIQUE

Poilus : Histoire des chats et chiens de la Grande Guerre

Du 26 septembre 2026 au 3 janvier 2027

Entrée libre

Centre d'Histoire du Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette
102 rue Pasteur à Souchez

CONFÉRENCE LA GRANDE GUERRE DU POINT DE VUE DES ANIMAUX PAR ÉRIC BARATAY

Conseiller scientifique de l'exposition, l'historien Éric Baratay animera une conférence inédite pour élargir le regard à l'ensemble des animaux qui ont vécu le conflit. Chevaux, chiens, pigeons, animaux de ferme, animaux sauvages ou encore parasites des tranchées. Longtemps oubliés des récits historiques, ils permettent pourtant de regarder autrement la Grande Guerre, au plus près des expériences vécues.

EN PRATIQUE

Samedi 28 novembre à 15h

Gratuit – Réservation obligatoire

Découvrez son interview page 23

Une exposition conçue et produite par le Centre d'histoire du Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette, en partenariat avec l'ECPAD et ARTE France.

Conseiller scientifique : Éric Baratay, membre de l'Institut universitaire de France et professeur d'histoire contemporaine à l'université Lyon 3.

Cette exposition entre en résonance avec *Trop Mignon ! L'art du bonheur*, présentée au Louvre-Lens du 23 septembre au 18 janvier 2027. Elle développe le sujet " Le Mignon va-t'en guerre", abordé dans l'exposition du Louvre-Lens.

À CŒUR BRÛLANT,

TOUT DEVIENT FÊTE !

La Sainte Barbe est au Bassin minier ce que le Carnaval est à Dunkerque : indissociable. Sainte patronne des mineurs, des pompiers et des artificiers, elle est fêtée chaque année le 4 décembre. Une tradition élevée au rang d'héritage dans le Bassin minier. Et comme ici, une journée de fête ne suffit pas, depuis 2018, Sainte Barbe a son propre festival ! Tout un week-end, d'anciens sites miniers deviennent, à la tombée du jour et pour le plus grand plaisir des petits et grands, les terrains de jeu enflammés de compagnies de renommée nationale et internationale.

Pour cette 9^e édition, du 4 au 6 décembre, on rallume les feux, on dégaine la grosse pyrotechnie, on installe les barres d'enceintes, on chauffe les compagnies... On vous promet un week-end familial de musique, de déambulations, de jeux, de spectacles... de feu !

JOUR 1 VENDREDI 4 DÉCEMBRE - LENS



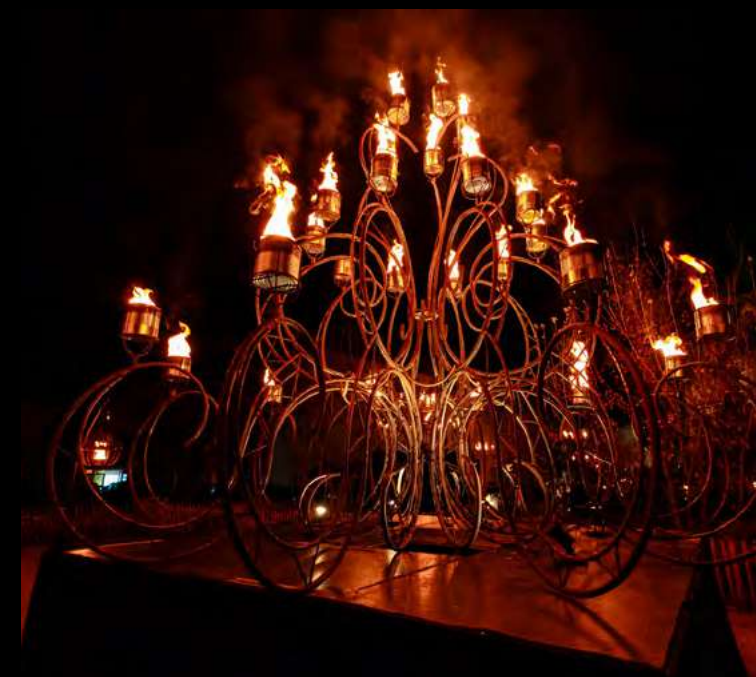
Pour son ouverture, le jour de la Sainte Barbe, le festival embrase Lens.

La compagnie Les Mélangeurs et l'artiste Michel Moglia, ouvriront le bal au son des Orgues à feu monumentaux, dans les jardins des anciens grands bureaux de la Compagnie des mines de Lens, actuelle Faculté des sciences Jean Perrin. Illuminé par cette puissance sonore ardente, le parc deviendra ensuite le théâtre d'une immersion dans la splendeur baroque et industrielle du spectacle Flamboyance passée, de la Compagnie des Mangeurs de Cercle. À mi-chemin entre l'exposition, le théâtre et le concert, la représentation embrasera les plus grands lustres versaillais que vous n'avez jamais vu, dans un spectacle chorégraphique et sonore, littéralement incandescent.

Sur le village du festival :

Entresort forain et jeu participatif avec Le train fantôme, de la Cie Bitonio

DJ set, jeux radio, interviews, théâtre d'improvisation, chroniques décalées et chorégraphies avec Radio Cagette



JOUR 2 SAMEDI 5 DÉCEMBRE

Au deuxième jour, le festival se dédouble et prend ses quartiers sur la Base du 11/19 et au 9-9bis.

BASE 11/19, LOOS-EN-GOHELLE

Au 11/19 de Loos-en-Gohelle, l'ambiance sera à la fête... foraine ! Attractions, étincelles, jeux de force et d'adresse, ou encore espiègleries sont au programme des installations de la Cie La Machine. Dans ce petit théâtre d'attractions, au milieu des pétards ficelles, des flammes et du chocolat, on se sent vite chez soi. L'atmosphère, entre kermesse d'antan et fête techno, distillera chez petits et grands une folie douce comme un gant de crin.

Sur le village du festival :

Musique, danse, extravagance et feu avec Swing & Fire du Cirque du bout du monde

DJ set, jeux radio, bal populaire, chroniques décalées et chorégraphies avec Radio Cagette



9-9BIS, OIGNIES

Du côté du 9-9bis, à Oignies, la soirée s'annonce explosive ! La Cie du Cirque du bout du monde entrainera d'abord le public dans l'entre-deux-guerres, époque ô combien incertaine, dans le sillage d'une guinguette ambulante. Lorsque le tenancier ouvre son bar, la musique et la lumière attirent une bande de personnages hétéroclites et extravagant.es. La musique, la danse et le feu seront leur langage commun. Puis, un an après sa performance dantesque, la Cie Silex ! signera son grand retour avec un nouveau spectacle mêlant feux monumentaux et pyrotechnie !

Pour conclure cette journée en musique, rendez-vous au Métaphone. Entre l'électro-cyclo (oui oui cyclo !) de JOUBe, Aziz Konkrite et la dark techno féministe du duo Jasmine not Jafar, on vous promet une soirée vibrante.



JOUR 3 DIMANCHE 6 DÉCEMBRE
LOUVRE-LENS

Un final poétique et pyrotechnique
au Louvre-Lens.

Le Parc du Louvre-Lens sera la scène à ciel ouvert de Nouveau Monde, l'un des spectacles les plus ambitieux de la compagnie des Plasticiens Volants. Marionnettes gonflables monumentales et pyrotechnie, embarqueront petits et grands dans une fresque narrative et spectaculaire, où la nature millénaire affrontera un monde en pleine évolution. Le grand final sera quant à lui donné par la cie Lux Factory avec une performance pyrotechnique à vous en mettre plein les yeux ! De quoi nous faire un peu oublier qu'il faudra patienter un an avant la prochaine édition...

Sur le village du festival :

Jeu participatif, mécanique et énigmatique, avec le Train Fantôme de la Cie Bitonio

DJ set, jeux radio, bal populaire, chroniques décalées et chorégraphies avec Radio Cagette



LES ÉTINCELLES

Pour attiser le feu des festivités, en prélude du week-end de temps forts, une dizaine de communes proposeront des animations locales et gratuites, pour toute la famille. Organisées avec le soutien de Lens Tourisme, ces Etincelles contribuent à mettre en lumière le patrimoine minier de tout un territoire.

Découvrez tout le programme
sur le site festivaldelasaintebarbe.com

LE VILLAGE DU FESTIVAL

Chaque soir, sur chaque site, découvrez un village du festival. Au menu : food truck, buvette, jeux et spectacles... De quoi passer une soirée 0% temps mort, 100% chaleur humaine !

FESTIVAL DE LA
SAINTE BARBE
ARTS ET FEU

+ D'INFOS



RETROUVEZ
LA PROGRAMMATION COMPLÈTE
SUR festivaldelasaintebarbe.com

LES CONCERTS
DE BARBARA :
FEU !



De la musique, des lieux insolites et de belles soirées à partager...

Cet automne ne sera pas morose : les Concerts de Barbara reviennent pour une nouvelle série de concerts gratuits, proposés dans le cadre du Festival de la Sainte Barbe, par Droit de Cité avec les communes partenaires et Lens Tourisme.

Le principe reste le même : faire découvrir la musique autrement, dans des lieux qui ont une histoire. Églises, bâtiments patrimoniaux ou lieux insolites deviennent le temps d'une soirée des espaces de concert, pour des rendez-vous à taille humaine, ouverts à toutes et tous.

Trois premiers rendez-vous à noter dans vos agendas :

- **Vendredi 27 novembre à 19h** à l'Église Saint-Germain à Aix-Noulette
- **Mardi 1^{er} décembre à 19h** à la Salle Marguerite à Sains-en-Gohelle
- **Mercredi 2 décembre à 19h** à la Salle des fêtes de Bouvigny-Boyeffles

Trois soirées pour profiter d'un concert dans un cadre singulier et redécouvrir, à cette occasion, des lieux familiers sous un autre jour.

Mais ce n'est pas tout... D'autres dates viendront prochainement compléter les Concerts de Barbara. Encore un peu de patience : la programmation complète sera dévoilée prochainement !



+ D'INFOS

droitdecite.com
festivaldelasaintebarbe.com

LE 12^E HOMME FÊTE SES 100 ANS



Il est des lieux où l'on vient autant pour vibrer que pour se retrouver. À Lens, le stade est un refuge, un trait d'union entre les générations, où les chants réchauffent autant que les écharpes. Le 12^e homme ? L'âme du club, la fierté de toute une région. Référent supporters du RC Lens, **Arnaud Goubelle** nous raconte un siècle de ferveur populaire, fait de transmission et de passion, qui dépasse les frontières de la ville.

Étonnant de fêter 100 ans de supporterisme pour un club qui a 120 ans, non ?

Non car le supporterisme est arrivé après le football. À Lens, il est apparu en 1926 à la création du Supporter Club Lensois par Maurice Carton. Les premières sections de supporters sont nées dans les cafés, lieux de convivialité et de solidarité où tout le monde se retrouvait avant ou après sa journée de travail. Au départ, centrée sur les fosses ou les villages voisins, la ferveur a conquis toute la région.

Quel est le portrait du supporter lensois aujourd'hui ?

Il n'y a pas un seul profil. On découvre souvent Bollaert avec un parent ou un grand-parent, mais chacun vit sa passion à sa manière. On peut chanter en Marek, venir en famille ou suivre son club à distance. En tribune, toutes les catégories sociales se côtoient : au moment du match, les barrières n'existent plus. Le seul dénominateur commun, c'est l'amour

du Racing. Notre public s'est aussi beaucoup diversifié, avec davantage de femmes mais aussi des supporters venus de toute la région. Au stade, il n'y a plus uniquement des habitants de Lens, sinon la ville serait vide !

Le club pour beaucoup, c'est une seconde famille, qui apporte du réconfort. Comment l'expliquer ?

Le club est un formidable créateur de lien social, mais ce sont les associations qui permettent de se retrouver tous les week-ends, à domicile comme en déplacement. Nous en avons 50 officiellement reconnues par le RCL. La victoire apporte du réconfort, bien sûr, mais ce sont surtout les relations humaines qui se créent autour du club qui comptent. Et puis le réconfort est réciproque, nos joueurs sont aussi très sensibles aux messages de soutien nominatifs qui émanent des tribunes. Depuis le terrain, ces marques d'affection comptent énormément. Elles restent gravées.



Une exposition sur le centenaire du supporterisme est prévue cet automne. Que nous réserve-t-elle ?

Elle se tiendra à partir du 14 octobre à la Maison Syndicale des Mineurs de Lens. L'objectif est de rappeler que le supporterisme lensois est une histoire ancienne et unique en France. L'expo retrace ce siècle de ferveur à travers des objets emblématiques, des archives vidéo et une conférence inédite, en présence des historiens Olivier Chovaux et Marion Fontaine, sera également organisée. Les visiteurs découvriront notamment l'histoire des premières sections et des associations qui ont marqué le club. Ce projet, à l'initiative de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, avec qui nous travaillons main dans la main, mettra en lumière une véritable fierté régionale.

EN PRATIQUE

Exposition 100 ans de ferveur supporter

Du 15 octobre au 15 décembre 2026

Entrée gratuite

Maison Syndicale des Mineurs à Lens

32 rue Casimir Beugnet à Lens

Programmation complète sur agglo-lenslievin.fr

Une exposition portée et produite par la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin en partenariat avec le RC Lens et l'appui scientifique de Mathieu Monoky.

Pour aller plus loin :

Passion Sang et Or

Histoire des supporters du Racing Club de Lens

de Mathieu Moniky (éd. de l'Escaut)

19,50€ – en vente à la boutique de l'office de tourisme

Racing club de Lens – Naissance et renaissances

de Claude Duhoux (éd. Les Lumières de Lille)

20€ – disponible sur boutique.rclens.fr



23 mai 2026. La Place Jean Jaurès noire de monde pour accueillir les champions



22 mai 2026. En remportant sa première Coupe de France, le RCL entre dans l'Histoire

La Coupe de France au Louvre-Lens a attiré plus de 30 000 visiteurs en 2 semaines



16 août 2026. Un premier Trophée des Champions pour finir la saison 25-26 en beauté



Qui veut une frite ?

« Qui veut une frite ? » Ça commence souvent comme ça. Ou peut-être, « Quelle sauce avec la frite ? », quand la première question ne se pose plus vraiment. Car elle met tout le monde d'accord. Et elle pose les bases d'une expédition culinaire unique : la baraque à frites. L'idée à peine posée, les estomacs grondent. On salive tous. Puis vient le moment où le volontaire est désigné par le groupe pour aller chercher « une frite » (comme si une seule suffisait). A pied ou en voiture, on trouve facilement une baraque à frites dans le Bassin minier. Qu'elle soit en préfabriqué ou avec des roues, plus décoratives que réellement utiles. Très vite, nous voilà devant la baraque. Des parfums exquis encerclent notre divine destination. Ça sent le steak haché, les oignons, la saucisse aussi. Mais la frite l'emporte sur le podium des effluves. Les estomacs crient. On fait la queue. Qu'il pleuve,

qu'il vente ou qu'il neige. On passe commande. Les estomacs hurlent. La rangée de sauces à ce moment-là, c'est un peu comme le Voici de mai 2011 chez le médecin : on la regarde pour tuer le temps. L'horloge s'est arrêtée ? J'aurais juré. « Sel et vinaigre ? ». J'acquiesce. La commande est prête ! C'est passé vite. Puis vient la douloureuse. Pas l'addition, la route du retour ! Il faut résister à l'odeur. Les estomacs enragent. On distribue les frites bien emballées, on se dispute les sauces. Vient alors la récompense : la dégustation. Nos estomacs nous remercient. Ça finit toujours comme ça. On laisse les petites fourchettes en plastique sur le côté et on savoure. Ça croustille sous la dent, ça s'étale sur la table. Ça met tout le monde d'accord. Finalement la seule question qui nous oppose est toujours la dernière : « les frites qui restent, on les réchauffe ? »



Envie d'une frite ? ...
Retrouvez la liste complète des friteries du territoire sur tourisme-lens.fr



LA RECETTE DE **WIOLETTA**

Kopytka, szagówki Gnocchis polonais

Un plat simple et généreux, délicieusement réconfortant !

Préparation : 20 min

Les ingrédients pour 6/8 personnes :

- 1 kg de pommes de terre (à chair farineuse)
- 2 œufs
- 300 g de farine
- sel

La recette :

- Éplucher, laver et faire cuire les pommes de terre dans un autocuiseur pendant 12 minutes. Écraser les pommes de terre en purée lorsqu'elles sont encore chaudes et laisser refroidir.
- Dans un saladier mettre les pommes de terre, les œufs, la farine et du sel. Mélanger à la main jusqu'à former une boule de pâte homogène et lisse. En fonction des variétés de pommes de terre, ajouter un peu plus de farine afin que la préparation soit bien souple.
- Placer 1/4 de la pâte sur une planche farinée. Étaler avec les mains en boudins d'environ 2 à 3 cm d'épaisseur. À l'aide d'un couteau, couper les boudins en sabots de 1 à 2 cm. Fariner légèrement les gnocchis pour qu'ils ne se collent pas entre eux. Faire de même avec la pâte restante.



- Dans une casserole, faire bouillir de l'eau légèrement salée et mettre les gnocchis à cuire. Remuer immédiatement à l'aide d'une cuillère en bois. Lorsqu'ils remontent à la surface, les laisser cuire 1 à 2 minutes puis les égoutter à l'aide d'une écumoire. Réserver dans un plat.
- Servir avec du beurre fondu et de la chapelure ou de la crème fraîche avec du sucre.

Conseils : ajouter plus ou moins de farine en fonction de la qualité des pommes de terre. Faire cuire rapidement les gnocchis afin que la pâte ne perde pas sa consistance.

Bon appétit ! Smacznego !



Cette recette vous a plu ? Retrouvez-en d'autres dans **Les jardins polonais des Hauts-de-France dans nos assiettes – 142 recettes de cuisine**, le livre de Wioletta, en vente à l'Office de Tourisme. **26€**

EN PRATIQUE ...

Atelier Comme chez Mamie : le goût de la Pologne avec Wioletta Kordas
Samedi 12 décembre de 9h à 15h
Tarif : 80€/pers.
Réservation obligatoire sur tourisme-lens.fr

UNE SAISON QUI VOUS VEUT DU BIEN !



Aller au spectacle a ce pouvoir de nous faire ressentir des émotions communes, de nous faire vibrer ensemble et de nous ouvrir une parenthèse ressourçante. Aller au spectacle c'est finalement s'offrir une belle dose de réconfort ! À travers notre petite sélection : à chacun son envie, à chacun son spectacle !



S'ÉMERVEILLER

FESTIVAL MUSE&PIANO

Du 25 au 27 septembre 2026 au Louvre-Lens

Dans les pas de l'exposition *Trop mignon ! L'art du bonheur*, le festival Muse&Piano joue la carte de la joie et du réconfort lors d'une 11e édition plus folle que jamais.

Pendant trois jours, le musée devient le théâtre d'expériences musicales inédites. Œuvres emblématiques, coups de cœur et grands chefs-d'œuvre du piano y seront interprétés, réinventés et mis en scène à travers un spectaculaire concert à huit mains, un marathon pianistique, des concerts-lectures et bien d'autres surprises pour émerveiller petits et grands.

Un événement coproduit par l'association ALVB et le Louvre-Lens

En partenariat avec Yamaha, Scala Music et Radio Classique

S'APAISER

CONFÉRENCE MUSICALE LE PANSEMENT SHUBERT DE CLAIRE OPPERT

Lundi 19 octobre à l'Espace Culturel La Gare à Méricourt

Pendant 20 ans, avec son violoncelle, Claire Oppert est allée à la rencontre de personnes atteintes de troubles autistiques, de résidents d'EHPAD atteints de démence, de patients douloureux et en fin de vie. Cette soirée unique, musicale et littéraire, offre un regard croisé sur le pouvoir de la musique sur le corps et l'esprit dans le soin. Au programme des œuvres de Schubert et Brahms, des lectures avec musiques, un regard médical et philosophique...

Cette proposition s'inscrit dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale, en lien avec le contrat local de santé mentale, et l'ARS en coréalisation avec l'agglomération Lens Liévin.

SE DÉFOULER



CONCERT LILLY WOOD AND THE PRICK + 1^E PARTIE

Vendredi 23 octobre au 9-9bis à Oignies

Depuis ses débuts en 2006, Lilly Wood and the Prick s'est imposé comme un nom phare de la scène pop française. Révélé au grand public avec *Prayer in C* (certifié diamant, plus de 1 milliard de streams cumulés), le duo a tourné dans le monde entier, cumulant des centaines de concerts, de scènes australiennes aux festivals européens. Swear, le nouveau single de Lilly Wood and The Prick, est annonceur d'un prochain album, produit par Myd. Swear est un hymne à l'amitié, directe et sans fard.

RIRE

FESTIVAL QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE EN FAMILLE ?

Les 20 et 21 février 2027 à Culture Commune Base 11/19 à Loos-en-Gohelle

Comme chaque année, le premier week-end des vacances d'hiver démarre joyeusement à Loos-en-Gohelle avec l'immanquable Qu'est-ce qu'on Fabrique en Famille ? le festival accessible dès 6 mois. L'ancienne salle des machines de la Base 11/19 se transforme en gigantesque lieu de vie ! Dans ce décor, imaginé et créé par les habitant-es avec l'artiste Clouk, assistez à des spectacles, participez à de nombreux ateliers adulte-enfant, et flânez, jouez, créez, bouquinez, rencontrez.

RÊVER



HUMOUR MUSICAL LES GOGUETTES – 3^E QUINQUENAT

Samedi 5 décembre au Colisée de Lens

En 10 ans de carrière, on peut dire que Les Goguettes (en trio mais à quatre) ont renouvelé l'art ancestral des chansonniers grâce à leur humour décapant, incisif, parfois cruel, mais jamais méchant ni vulgaire. Ces quatre auteurs-chanteurs-musiciens piochent dans le répertoire considérable de la chanson populaire d'ici et d'ailleurs pour traiter et maltraiter l'actualité.

+ D'INFOS

Pour prolonger la parenthèse, retrouvez encore plus d'idées de sorties et de spectacles dans notre agenda !

NOS WEEK-ENDS TOUT CONFORT, POUR UN HIVER RÉCONFORT

Prendre le temps de découvrir, s'émerveiller, partager de bons moments et se laisser surprendre. Cet hiver, nous vous invitons à vivre des week-ends où culture, art de vivre et détente se conjuguent pour votre plus grand (ré)confort !



Du 4 au 6 décembre 2026

Le premier week-end de décembre, au cœur de l'hiver, réchauffez-vous le corps et l'esprit à l'occasion du célèbre Festival de la Sainte Barbe. En amoureux, entre amis ou en famille, venez profiter de ce week-end exceptionnel pour découvrir Lens-Liévin, le site minier de rencontre 9-9 bis et le Louvre-Lens, et prendre part à la grande fête enflammée de la Sainte Barbe.

Le feu est ici ce que la lumière est à Lyon : un grand moment de fête et de tradition, à vivre et à partager ensemble !

INCLUS :

- 1 nuitée avec petits-déjeuners à l'hôtel Ibis Styles Lens Gare
- 1 déjeuner chez A l'fosse 7 à Avion
- Entrée à l'exposition temporaire du Louvre-Lens
- Les visites guidées essentielles *La mine autour du Louvre-Lens* et *L'Art déco à Lens*
- 1 coffret Sainte Barbe

À partir de **269,95€ pour 2 pers.** (2 jours / 1 nuit)

Possibilité de réserver un week-end 3 jours / 2 nuits (à partir de **374,95€ pour 2 pers.**).

Les spectacles du Festival sont en accès libre, sur chaque site vous avez un village avec des foodtrucks et un bar.

Du 23 septembre 2026 au 28 janvier 2027

Entre esthétiques du bonheur et curiosités architecturales, vivez un week-end sous le signe de l'art. Profitez d'une visite privative de l'exposition temporaire du Louvre-Lens, *Trop mignon ! L'art du bonheur*, suivie d'un apéritif dînatoire, et laissez-vous porter par le pouvoir émotionnel des œuvres et leur capacité à nous apporter joie et réconfort. Au cœur de la ville, admirez le détail et la finesse du patrimoine Art déco de Lens.

Si l'art a le pouvoir de soigner, ce week-end sera une véritable cure !

INCLUS :

- 1 nuitée avec petits-déjeuners à l'Ibis Styles Lens Centre Gare
- Le déjeuner du dimanche midi à l'Atelier du Cerisier
- Les visites guidées essentielles Patrimoine mondial *La mine autour du Louvre-Lens* et *L'Art déco à Lens*
- La visite guidée de l'exposition temporaire au Louvre-Lens
- Tote-bag et deux cartes postales de l'exposition du moment

À partir de **259,40€ pour 2 pers.** (base 2 personnes, selon choix de l'hébergement et sous réserve de disponibilités)



WEEK-END ART & CULTURE AU LOUVRE LENS EXPO TROP MIGNON !



WEEK-END

BIÈRE Best FRITES Friends FOOT Forever!

Toute l'année et selon le calendrier des matchs du RCL

De la bière fraîche, des frites croustillantes et du beau foot, et ça fait du bien ! A Lens, ces trois ingrédients sont ceux d'un week-end réussi. Dégustez les spécialités de la ville et assistez à un match dans le mythique stade Bollaert-Delelis pour vibrer au son des Corons chanté par plus de 38 000 supporters.

Des moments simples et exceptionnels, chargés d'émotions et d'authenticité, qu'on vous invite à partager entre amis ou avec votre moitié.

INCLUS :

- 1 nuitée avec petits-déjeuners à l'hôtel Ibis Styles Lens Gare
- 1 repas au Poulet D'Enfer à Lens
- Au choix : les places de match en tribune Xercès latérale ou la visite guidée du stade
- Coffret avec 2 bières locales et une planche de tatouages éphémères

À partir de **288,30€ pour 2 pers., match inclus** (base 2 personnes, selon choix de l'hébergement et sous réserve de disponibilités).

Possibilité de réserver pour 4 personnes sous réserve de disponibilités.

À partir de **266,30 € pour 2 pers., visite guidée du stade incluse (match non compris)** (base 2 personnes, selon le choix de l'hébergement et sous réserve de disponibilités).



UNE ENVIE DE WEEK-END ? ON S'OCCUPE DE TOUT.

Parce que le vrai confort c'est aussi de savoir se laisser porter, on a décidé de prendre les choses en main. Enfin Quentin, plus précisément. Une idée de week-end à personnaliser ? Contactez-le, il vous le concochera !

Quentin Mercier : 03 21 74 83 18 - Et retrouvez tous nos week-ends sur tourisme-lens.fr



La cuisine en partage



Valérie, avec sa fille et sa mère, préparant des Kroustikis, douceurs typiques polonaises



En cuisine, de la recette à l'assiette, la règle d'or, c'est le partage. Cuisiner et savourer un repas avec ceux que l'on aime sont les ingrédients de base d'un moment assurément réconfortant. En poussant les portes d'un cours de cuisine à l'Académie de l'Hospitalité, avec sa mère et sa fille, Valérie Delengaigne en a fait la délicieuse expérience.

Pourquoi avoir participé à un atelier de cuisine en famille ?

J'aime offrir des cadeaux qui sont des expériences à vivre ensemble, des moments à partager dont on se souvient longtemps. En décembre 2025, j'ai offert à ma mère et ma fille un cours de cuisine polonaise. Ma grand-mère était polonaise et cuisinait énormément de spécialités de son pays. Ma fille, quant à elle, cuisinait beaucoup avec sa mamie lorsqu'elle était plus petite. Cet atelier lui a permis de revivre ces moments de complicité, ce qui nous a beaucoup touchées.

Qu'avez-vous préféré ?

Tout était réuni pour passer un excellent moment. Au menu, il y avait une soupe aux champignons, une roulade accompagnée de chou rouge et de kluski, puis un makocz en dessert. La cuisinière [Wioletta] était passionnante : elle nous a transmis de nombreuses techniques et de précieux conseils pour acheter les bons produits. J'ai mis en pratique ce que j'avais appris à Noël pour toute ma famille. Tout le monde a adoré.

Que reprenez-vous de cette expérience ?

Nous étions très heureuses et nous garderons un très beau souvenir de cette expérience. Je voulais passer un bon moment en famille, mais j'ai finalement vécu bien plus que cela. Cet atelier m'a permis de renouer avec une partie de mes origines tout en créant de nouveaux souvenirs avec ma mère et ma fille. Je recommande cet atelier à 100 % à toutes les personnes qui aiment cuisiner, découvrir une culture ou simplement partager un beau moment.

EN PRATIQUE

Atelier Comme chez Mamie : le goût de la Pologne avec Wioletta Kordas

Samedi 12 décembre de 9h à 15h

Tarif : 80€/pers.

Réservation obligatoire sur tourisme-lens.fr

Envie de tester une nouvelle recette ? Direction p.37 !

Découvrez l'Académie de l'Hospitalité p.46

TOURS ET DÉTOURS : HISTOIRE D'UNE LIBRAIRIE ROULANTE



Elle voyage de ville en ville comme on s'évade de page en page. **Johanna Finance** n'est pas une librairie indépendante comme les autres. Dans son camion, les coups de cœur littéraires ont remplacé les coups de klaxon. Chaque jour elle roule, déballe, déploie ses étals et conseille les lecteurs sur les marchés, dont celui de Loos-en-Gohelle.



Pourquoi ce choix d'une librairie itinérante ?

J'ai créé Tours et Détours il y a cinq ans, après avoir travaillé 15 ans en librairie classique. J'avais envie d'aller plus au contact du lecteur et de toucher différents publics, sur d'autres territoires. Ce n'est pas toujours facile, mais le contact avec les gens est incroyable.

Comment le livre trouve sa place au côté des étals d'un marché ?

Je suis souvent à côté du poulet ou du poisson. (rire) Ça surprend les gens au début, mais ça plaît aussi bien aux enfants, qui entrent très facilement, qu'aux adultes, qui y trouvent leur bonheur. Et puis on me remarque très vite avec ce camion coloré. C'est une autrice jeunesse, Judith Gueyfier, qui a créé le décor.

Comment faites-vous avec ce petit espace ?

Mon plaisir, c'est le conseil. Je ne vends donc quasiment que mes coups de cœur, ce qui réduit le stock. J'ai de tout, des bébés aux adultes, en petite quantité. J'ai aussi quelques gros titres, en un exemplaire, alors qu'avant j'en avais des piles... Si je n'ai pas le livre souhaité dans le camion, on me passe commande sans problème.

Que peut-on vous souhaiter pour la suite ?

Que ça continue ! Et puis, j'ai un petit projet en tête : j'aimerais trouver un local fixe, en plus du camion, pour pouvoir proposer mes coups de cœur en piles et passer Noël au sec.

Histoire à suivre...

Autres librairies :

- **Au Royaume des Rêves**
145 place Jean Jaurès Hénin-Beaumont
- **Au bonheur des livres**
11bis rue Georges Clémenceau à Angres
- **Furet du nord**
15 boulevard Émile Basly à Lens

EN PRATIQUE

Librairie indépendante Tours et Détours
Chaque jeudi au marché de Loos-en-Gohelle
Plus d'infos sur librairie-toursetdetours.fr

MAISON HENNART, 1248 MOIS



104 ans d'affinage, ça fait beaucoup pour un fromage. Ça tombe bien on vous parle plutôt d'années de savoir-faire, de transmission, d'amour du terroir et du bon produit. Celles de la Maison Hennart, sélectionneur et affineur de fromages, depuis 1922, située à Carvin ! Rencontre avec son dirigeant, Éric Hennart, et son fils Pierre, pour nous parler d'un héritage familial, reconnu au-delà de nos frontières.

Comment est née la Maison Hennart ?

Éric Hennart : La société Hennart a été créée par mon grand-père en 1922. Elle a ensuite été dirigée par mon père et mon oncle. Je représente donc la troisième génération, et aujourd'hui la transmission à la quatrième génération est en cours avec Pierre, mon fils. Mon grand-père était négociant en fromage, mais il affinait déjà dans ses caves un produit traditionnel du nord, la Mimolette. Au fil des années, nous avons développé notre savoir-faire sur d'autres familles de fromages : pâtes dures, fromages de Savoie, fromages des Pyrénées... Aujourd'hui nous avons près de 120 références. Et on poursuit l'affinage pour un quart d'entre eux.

En quoi consiste le rôle de sélectionneur et d'affineur ?

É.H. : Tout ce qui entre chez nous est fabriqué par nos partenaires producteurs, quasi exclusivement français. Notre métier consiste à sélectionner les produits, puis à les accompagner dans leur affinage. C'est un véritable savoir-faire. Il faut maîtriser la durée, la température, l'humidité, les soins apportés. Fabriquer un fromage est accessible, mais refaire chaque jour la même qualité demande une grande expérience.



Comment se traduit votre ancrage local ?

É.H. : Nous sommes installés à Carvin depuis 1992 et la majorité de nos 18 collaborateurs habitent dans le secteur. Nous avons la chance d'avoir des équipes fidèles. Certains de nos collaborateurs sont ici depuis 30 ans. Nous avons également à cœur de travailler avec des producteurs locaux. Nous proposons par exemple une mozzarella produite à une quarantaine de kilomètres d'ici. Nos fromages sont également en vente sur le territoire : on peut les retrouver chez certains commerçants, boucheries, épiceries fines, sur les marchés et dans de grandes enseignes.



Vous livrez plus loin encore ?

Pierre Hennart : Oui, aujourd'hui, l'export représente environ 40 % de notre chiffre d'affaires. Nous livrons en Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Luxembourg, et jusqu'en Angleterre. Notre implantation à Carvin est un véritable atout : un fromage commandé le matin chez nous doit arriver en moins de 72 heures à l'autre bout de Berlin.

Comment reste-t-on dans la course depuis 100 ans ?

É.H. : Nous travaillons avec beaucoup de petites coopératives, de producteurs fermiers ou de petites laiteries familiales, parfois depuis plusieurs générations. Notre logique est celle de la fidélité et de la recherche constante de nouveautés. Côté clients c'est la même chose, nous travaillons par exemple avec l'enseigne du Nord Match et les Galeries Lafayette Le Gourmet, à Paris, depuis plus de 40 ans.

Quels sont vos objectifs pour les 100 prochaines années ?

P.H. : De continuer à faire vivre cette histoire familiale tout en restant à l'écoute des évolutions. Nous devons continuer à sélectionner de bons fromages, à accompagner nos producteurs et à proposer de nouvelles références. É.H. : Nous avons aussi un rôle à jouer auprès des consommateurs. Un fromage fermier, un fromage au lait cru, un fromage affiné, ce sont des produits qui racontent un territoire et un savoir-faire. Notre ambition est de continuer à transmettre cette passion du fromage, auprès de nos clients et des nouvelles générations.

EN PRATIQUE

Maison Hennart à Carvin

Plus d'infos sur hennart-fr.com

Plaisir d'apprendre, art de recevoir



Il y a des territoires qui se distinguent par leurs paysages, d'autres par leurs habitants. Dans le Bassin minier, c'est le sens de l'accueil et de la générosité qui vous marquent à jamais. Des qualités que l'Académie de l'Hospitalité, organisme de formation de Lens Tourisme, a décidé de mobiliser pour faire éclore de nouveaux talents et germer de nouvelles vocations.

Rencontre avec deux anciens stagiaires.



Justine, serveuse au Comptoir du Malt de Liévin

“L'Académie de l'Hospitalité a changé ma vie.”

Pourquoi avoir intégré l'Académie de l'Hospitalité ?

Je cherchais une alternance dans l'hôtellerie-restauration. Malheureusement, sans expérience, c'est compliqué. Puis j'ai découvert l'Académie et c'est ainsi que j'ai intégré la promotion de mars 2026, ainsi que les équipes du Comptoir du Malt à Liévin.

Que retiens-tu en particulier de ta formation ?

Je n'avais pas du tout confiance en moi avant. En plus des compétences acquises pendant les 3 mois de formation, j'ai beaucoup évolué personnellement. J'ai par exemple appris à mieux gérer le stress et à l'utiliser à bon escient.

En plus l'accompagnement a été super du début à la fin, que ce soit durant la formation ou dans mon entreprise.

Quels conseils donnerais-tu à quelqu'un qui hésite à intégrer l'Académie ?

Je lui dirais d'y aller sans hésiter ! Mon expérience a été très positive, ça a changé ma vie. Je suis aujourd'hui en CDI, j'ai même pu passer le permis et m'offrir ma première voiture ! En plus je n'aurais sans doute pas pu vivre une première expérience dans une telle enseigne sans l'Académie. Il ne faut pas hésiter à se renseigner auprès de l'Office de Tourisme ou à échanger avec les anciens stagiaires si nécessaire.



Adrien, employé d'étage au Parc d'Olhain

“Chaque matin j'ai le sourire aux lèvres parce que je sais que je vais passer une bonne journée.”

Que t'a apporté ta formation à l'Académie de l'Hospitalité ?

Les témoignages des nombreux intervenants m'ont énormément inspiré, notamment celui d'un gouvernant qui a travaillé à l'international. J'ai également apprécié l'écoute et l'accompagnement de notre référente pédagogique, Coralie. Le fait qu'on soit en petit effectif nous a aussi permis de bien évoluer. J'ai beaucoup progressé dans ma posture professionnelle et ma manière de m'exprimer.

comme celle-ci. Et je suis très reconnaissant envers le Parc d'Olhain de m'avoir donné ma chance, en tant que stagiaire puis en CDD. Chaque matin, quand je me lève, j'ai le sourire aux lèvres car je sais que je vais passer une bonne journée.

Quels sont tes projets pour la suite ?

À l'avenir, j'aimerais continuer dans l'hôtellerie et réaliser une formation en tant que gouvernant. Cette expérience m'a donné envie d'aller encore plus loin.

Qu'est-ce que cette expérience a changé pour toi ?

Je suis fier de m'être engagé dans l'Académie de l'Hospitalité. Cela faisait longtemps que j'attendais une opportunité

QU'EST-CE QUE L'ACADÉMIE DE L'HOSPITALITÉ ?

C'est un lieu de formation qui prépare, durant 3 mois, les personnes éloignées de l'emploi, et dotées de qualités naturelles d'accueil, aux métiers de l'hospitalité : commis de cuisine, personnel d'étage, serveur en restauration et agent d'accueil.

Des partenaires solides

Inaugurée en septembre 2025 et portée par Lens Tourisme et la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, l'Académie bénéficie du soutien et de la collaboration des acteurs de l'emploi et de l'insertion dont France travail et le département du Pas-de-Calais, ainsi que de plusieurs hôtels et restaurants du territoire. Elle mobilise toutes les expertises du territoire dont celle du Louvre Lens, du RCL au profit du projet professionnel des stagiaires.

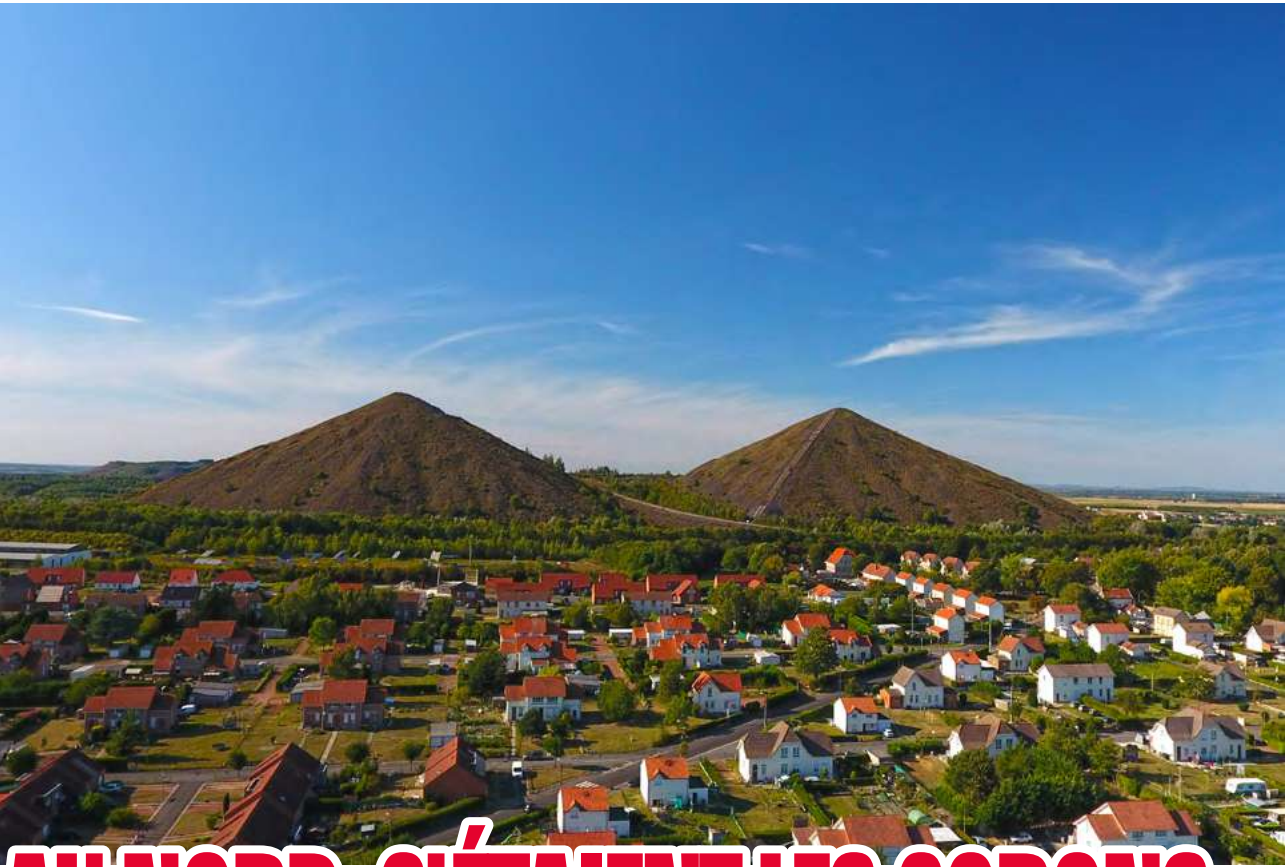
+ D'INFOS

Vous aimez recevoir et accueillir et souhaitez vous former professionnellement ?

Ou vous êtes un professionnel du tourisme, de l'hôtellerie ou de la restauration et souhaitez accueillir un nouvel élément moteur dans votre équipe ?

Contactez **Coralie Poly**, référente pédagogique : coralie.poly@tourisme-lens.fr

Et rendez-vous sur le site academiedelhospitalite.com



AU NORD, C'ÉTAIENT LES CORONS... MAIS PAS SEULEMENT !

Indissociables de l'image du Bassin minier, les cités minières forment une carte postale vivante et suscitent la curiosité. Conçues pour loger les mineurs, les encadrer et contrôler chaque moment de leur vie, elles constituent aujourd'hui une richesse architecturale et un des grands témoins de l'histoire du développement de notre région. Mais connaissez-vous vraiment leur histoire ?

1 – Cités minières et corons, c'est la même chose.

FAUX

Une cité minière est une forme d'habitat industriel, reconnaissable notamment par l'alignement répétitif de ses maisons. On distingue plusieurs types de cités minières : les cités pavillonnaires, les cités-jardins, les cités modernes et... les corons ! Ces derniers se distinguent par leur organisation particulière : ils sont constitués de 5 à 80 petites maisons identiques, alignées, et surtout mitoyennes !

2 – Dans les cités minières, toutes les maisons sont en briques rouges.

FAUX

Les compagnies minières se livraient une concurrence rude pour attirer et fidéliser les mineurs. Au fil des années, le confort et l'architecture des habitats miniers ont évolué. On passe progressivement du modèle le plus courant et le moins coûteux, en briques rouges, à des formes plus élaborées et variées : frises décoratives, colombages, parpaings de schiste, béton gravillonné, clins de bois...

3 – Plus l'ouvrier était qualifié, plus grande était sa maison.

VRAI

Au sein des compagnies houillères, la hiérarchie professionnelle était visible sur le sol. Les logements des ingénieurs, des porions et des contremaîtres étaient plus grands que ceux des mineurs, et occupaient des emplacements privilégiés. Ils étaient notamment situés plus près des puits, pour permettre à ces responsables d'intervenir en urgence dans la mine. Le médecin, le directeur d'école et le curé, étaient également favorisés, car ils occupaient une place centrale dans l'organisation de la cité minière.

4 – Toutes les cités minières ont été construites par les compagnies minières.

FAUX

Après la guerre, près de 90 000 logements miniers ont été détruits, tandis que les besoins en charbon ne cessent d'augmenter. En nationalisant les Houillères en 1946, l'État procède à la construction, à l'échelle industrielle, de nouveaux ensembles d'habitats miniers, plus fonctionnels et modernes : les cités modernes. Les logements « Camus », du nom de l'ingénieur qui les a conçus, font ainsi leur apparition.

5 – Les cités minières ne sont plus habitées et ont été entièrement transformées en musées.

FAUX

Depuis son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2012, le Bassin minier bénéficie d'un ambitieux programme de rénovation des cités minières, notamment dans le cadre de l'ERBM* lancé en 2017. Celui-ci permet de moderniser ces logements centenaires, qui disposent tous d'un jardin individuel, afin de les rendre plus lumineux, plus confortables et moins énergivores. Aujourd'hui, les cités minières sont encore habitées par d'anciens mineurs, mais aussi par de nouvelles familles, contribuant au renouveau du Bassin minier.

*L'Engagement pour le Renouveau du Bassin Minier (ERBM)
L'ERBM est un partenariat entre l'Etat, les collectivités locales, les bailleurs sociaux pour améliorer en 10 ans le cadre et la qualité de vie des habitants du bassin minier. À ce jour, 18 000 logements ont déjà été rénovés sur un objectif initial de 23 000. L'ERBM intervient aussi sur la mobilité, la santé, l'emploi, le patrimoine et les paysages miniers.

DU CORON AU COCON



Bâti à l'exact emplacement de l'ancienne fosse n°9, le Louvre-Lens a profondément transformé la Cité 9. Symbole de ce renouveau : l'ancien coron, situé face au musée, s'est mué en établissement hôtelier 4 étoiles. Véritable cocon pour les visiteurs, l'Hôtel du Louvre-Lens est un des marqueurs de la reconnaissance d'un patrimoine minier, longtemps délaissé.

CITÉ 4 : THÉÂTRE DU STREET ART



En 2025, les façades de briques rouges de la Cité 4, à Lens, ont été le terrain de jeu de plus de 200 graffeurs venus du monde entier à l'occasion du festival international de street art « CharBonHeurs ». Une reconversion artistique étonnante et réussie pour ce quartier minier en cours de transformation.

POUR ALLER PLUS LOIN

**Les visites essentielles « Patrimoine mondial »
La mine autour du Louvre-Lens**

Du mercredi au dimanche de 14h à 14h45

Tarif : 4€/pers.

RDV au Point Info Tourisme du Louvre-Lens

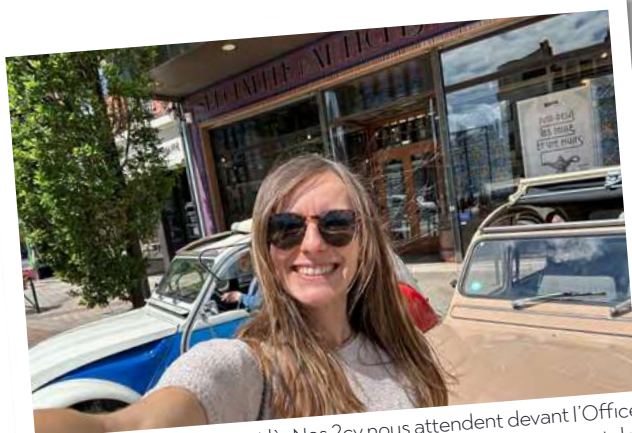
Billetterie sur place ou sur tourisme-lens.fr



On a testé pour vous

En deudeuche dans le Bassin minier

Découvrir le Bassin minier en 2cv ? En voilà une idée étonnante. C'est ce que proposent en octobre Tourisme Artois 2CV Association et Lens Tourisme. On a trouvé l'idée tellement intéressante qu'on a voulu la tester... pour vous, évidemment !



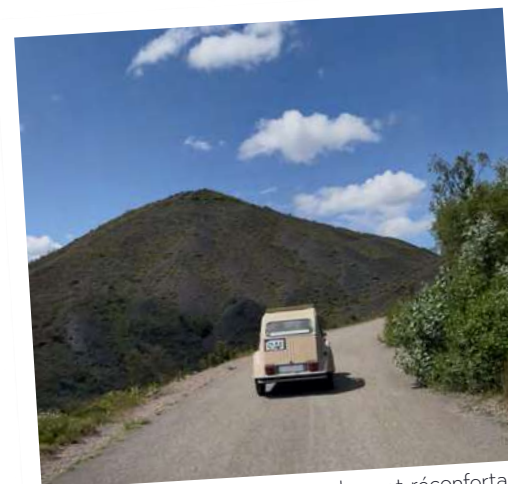
10h : Nos chauffeurs sont là. Nos 2cv nous attendent devant l'Office de Tourisme. L'image semble tout droit sortie d'une carte postale. On choisit nos montures, petit brief, départ imminent !

Ma 2cv sera bleu-blanc-rouge. Une reproduction de la Cocorico sortie en 86. « Un flop à l'époque. Citroën pensait qu'on gagnerait la Coupe du monde... », me raconte **Pascal**, alias **Tonpy**. L'histoire en décide souvent autrement. Elle n'en reste pas moins très jolie !

Lens

Loos-en-Gohelle

Le panorama est époustouflant. Et, exceptionnellement pour cette sortie, obtenu sans effort. Les terrils jumeaux de Loos-en-Gohelle s'érigent en protecteurs autour de nous. On savoure l'instant, moteurs éteints. Le moment est comme suspendu.



10h25 : Le ronron du moteur, doux et réconfortant, se mêle aux explications et anecdotes de Tonpy. Je découvre aussi le moelleux des sièges. Parfait pour apprécier l'ascension, plus caillouteuse, vers le plateau du 11/19.

Ablain St-Nazaire

Direction Notre-Dame-de-Lorette, où un carrefour passant aurait dû nous obliger à attendre un moment. Mais une voiture s'arrête et nous fait signe de passer. « C'est l'indice de popularité », sourit **Tonpy**. Ça facilite les choses, en effet !

De la Nécropole à l'Anneau de la Mémoire, un guide nous replonge dans la grande Histoire à travers celles de ces sites emblématiques.



11h35 : La conduite fluide sur les lacets qui nous mènent au sommet de la colline me berce. Les paysages s'étirent. La **Nécropole** se dévoile au loin, majestueuse.

Aix-Noulette



12h20 : Arrêt au stand, à la **Brasserie Saint Germain** d'Aix-Noulette. Notre arrivée est remarquée et la dégustation, bien méritée !

13h : Retour à l'OT. Le Bassin minier en deudeuche, c'est validé !

EN PRATIQUE

En deudeuche dans le Bassin minier

Samedi 3 octobre de 10h à 13h

Inscription obligatoire sur lens-tourisme.com

Association Tourisme Artois 2CV

f TA2CV

E-mail : ta2cv@orange.fr

Testez vos connaissances : En matière de bière, êtes-vous à la page (24) ?

À Aix-Noulette, près de Lens, la Brasserie Saint Germain ouvre ses portes chaque week-end pour faire découvrir les secrets de fabrication de sa célèbre Page 24. À certaines dates, les plus joueurs peuvent même se mesurer à un escape-game insolite au cœur de la brasserie.

La question est : quel profil de visiteur sommeille en vous ? L'expert(e) passionné(e), le Sherlock Holmes du houblon, ou le roi/reine de la dégustation ? Faites le test !

Le Quiz

1. Combien de litres de bière sont brassés chaque année en moyenne au sein de la brasserie ?

- 500 000 litres
- 1 000 000 de litres
- 3 000 000 de litres

2. Combien de nouveautés ont vu le jour au catalogue de la brasserie en 2026 ?

- 3 nouveautés (La Fièvre de Printemps, la Fièvre de Noël et la Hellfest Triple)
- Une nouveauté (une spéciale hiver)
- Aucune, l'année a été consacrée aux recettes historiques

3. Quelle est la tendance brassicole nationale de ces 5 dernières années ?

- La bière sans alcool
- La Stout
- L'IPA (India Pale Ale)

4. Quel est le produit « best-seller » de la brasserie ?

- La Triple
- La Page 24 Réserve Hildegard Blonde
- La Brune

5. Combien de verres à bière portant la marque sont produits chaque année, et quelle est la forme préférée dans la région ?

- 10 000 verres, et le classique verre à pied
- 5 000 verres, et la chope traditionnelle
- 50 000 verres, et modèle "galopin"

6. Quelle quantité de houblon la brasserie utilise-t-elle chaque année ?

- 10 tonnes
- 5 tonnes
- 2 tonnes

7. Quelle est la principale matière première utilisée par la brasserie (juste après l'eau), et d'où provient-elle majoritairement ?

- Le blé tendre, provenant directement de la région de Saint-Omer
- Le maïs brassicole importé des États-Unis
- L'orge malté, provenant en grande partie de Prouvy et d'Aire-sur-la-Lys

8. Pour produire une bouteille de 75 cl de "Page 24 Réserve Hildegard Blonde", de quelle quantité de houblon a-t-on besoin ?

- 15 g
- 10 g
- 1,12 g

9. Parmi les ingrédients suivants, lequel n'a encore JAMAIS été utilisé par la brasserie ?

- La banane
- La rhubarbe
- Les coquilles d'huître



10. Quelle est l'origine de la traditionnelle bière de Noël ?

- Les brasseurs vidaient les greniers à grains pour stocker les futures récoltes, rendant le brassin naturellement plus riche
- Les seigneurs locaux offraient le surplus d'épices exotiques en fin d'année aux paysans
- Les brasseurs ont voulu proposer une tendance de saison alternative face à l'overdose des téléfilms de Noël

11. Quelle est la répartition (en pourcentage du volume de vente) entre les formats bouteilles et les formats fûts ?

- 60% de bouteilles et 40% de fûts
- 50% de bouteilles et 50% de fûts
- 20% de bouteilles et 80% de fûts

12. À quelle période de l'année la brasserie enregistre-t-elle son pic de ventes ?

- De janvier à fin avril
- De mai à fin août
- De septembre à fin décembre

Calculez votre score : bonne réponse : 3 points ; erreur proche : 1 point ; erreur fatale : 0 point

- Plus de 28 points :** C'est vous le/la boss ! Vous avez le potentiel de remporter haut la main l'escape-game !
- Entre 15 et 28 points :** Vous avez de bonnes bases mais il vous reste encore des choses à découvrir.
- Moins de 15 points :** Pas de problème, vous adorerez la dégustation.

EN PRATIQUE

Escape-Game : la quête de la Page 24
Samedis 26 septembre et 28 novembre

Tarif : 15,50 €/pers. Dégustation incluse
Infos et réservations : QR Code ?

Visites guidées de la Brasserie

Tous les samedis à 10h30 et 16h

Réservation : 03 21 72 24 24

Tarif : 8 €/pers.

Brasserie Saint Germain
26 route d'Arras à Aix-Noulette

Aux amoureux de nature

Dès l'arrivée, le ton est donné. Un tilleul remarquable, deux fois centenaire, fier témoin de l'Histoire, nous montre le chemin. Quelques pas suffisent ensuite pour découvrir, au bout d'une allée, l'ancienne écurie, entièrement rénovée. Bâtisse rouge, clin d'œil à la brique. C'est ici, au cœur du village de Bénifontaine, que Victoria et Guillaume ont installé leurs deux gîtes, leur Jardin secret.

Secret des bois et Écorce dorée. Les noms des deux gîtes ne laissent aucun doute sur les intentions de nos hôtes, offrir aux voyageurs une parenthèse ressourçante. « *Le maître-mot, c'est la nature. C'était très important pour nous de préserver cela, y compris dans les logements.* », nous confie Victoria. Les intérieurs, aux prestations haut-de-gamme et à la décoration soignée et chaleureuse, prolongent cette atmosphère reposante. Par les fenêtres, les pâtures où s'ébattent des chevaux promettent de ravir les visiteurs de tous âges. On veut que les gens arrivent et se disent : « *Ici, on se sent comme à la maison, dans une atmosphère paisible.* ».

Les secrets bien gardés de Victoria et Guillaume

Séjourner ici, c'est aussi bénéficier des précieux conseils de deux amoureux du territoire, animés par le sens de l'accueil et l'envie de partager : « *On met l'accent sur les randonnées, mais on propose des idées de sorties selon les goûts et la durée du séjour. Accueillir, échanger et discuter, c'est ce que l'on aime par-dessus tout.* » Pour les amateurs de bien-être, Victoria et Guillaume ont également prévu un espace spa, comprenant un jacuzzi et un sauna. Idéal pour se prélasser après une journée de visites. Finalement, si le repos y est bel et bien garanti, il n'est pas certain en revanche que ce jardin reste secret très longtemps...



+ **INFOS & RÉSA** sur
au-jardinsecret.fr



EN PRATIQUE ...

Au Jardin Secret
15 rue Calmette à Bénifontaine
Tarif : à partir de 80€/nuit
Capacité : 2 pers./gîte

LE GOÛT EN MÉMOIRE

On le situe par son nom. On y retourne pour ses plats ! Le Restaurant du Mémorial 14-18, à Souchez, marie le goût et la générosité.

Situé à quelques pas du Centre d'Histoire, en contrebas de la colline de Notre-Dame-de-Lorette, le restaurant du Mémorial 14-18 est un de ces lieux où l'on peut reprendre son souffle après l'émotion. Thierry, à la tête des cuisines depuis août 2025, propose avec son équipe une cuisine bistro-bonomique « généreuse », de ses propres mots. Les plats affichent en effet une gourmandise assumée. Suprême de volaille de Licques, Gambas à la plancha, pressé de veau confit, ou entrecôte maturée fumée raviront gourmets et gourmands. Mais ne vous fiez pas à ces plats estivaux*, car la carte change régulièrement pour respecter la saisonnalité des produits. Côté sucré, la générosité n'a pas son pareil, et il vous faudra un petit peu de place pour savourer les desserts du chef. À ne pas manquer ! Le service, discret et attentif, accompagne votre expérience avec naturel, en français comme en anglais. Familles, couples, groupes d'amis ou voyageurs de passage s'y retrouvent, en semaine et le week-end, dans une atmosphère conviviale. Une halte gourmande qui laisse, bien après le repas, le goût en mémoire.

*carte du mois de juillet, proposée au moment de la rédaction de cet article.

Le+

Ici, on lève volontiers les yeux de son assiette. Derrière les baies vitrées, le paysage s'ouvre sur un panorama unique, des terrils jumeaux de Loos-en-Gohelle, au stade Bollaert-Delelis. Selon l'heure ou la météo, le décor change, offrant chaque jour aux clients, une nouvelle toile de fond.



EN PRATIQUE ...

Le Restaurant du Mémorial 14-18
100 rue Pasteur à Souchez
03 66 14 10 95
restaurantmemorial1418.fr
Découvrez d'autres adresses à proximité p.71



LE REPAS DE NOËL

Dans le Bassin minier, ce n'est pas tout à fait le repas de Noël qui compte, c'est tout ce qui l'entoure : la nuit qui tombe tôt sur les terrils, les préparatifs dans la cuisine, les odeurs de l'enfance qui se réveillent, les souvenirs et les rires partagés...

Au fur et à mesure que la journée s'étire vers le réveillon, la maison se remplit. Ceux qui avaient profité de la journée pour emmener les enfants au Louvre-Lens sont de retour, tout comme les retardataires partis à la recherche de leurs derniers cadeaux, ou ceux qui arrivent juste à temps pour le dîner.

On rapproche les chaises autour de la table, on accueille un cousin arrivé de loin, des amis parfois, toutes les générations sont réunies. Il y a toujours une place de plus ou une part supplémentaire à offrir.

Ici comme ailleurs chaque famille a ses traditions : une recette que l'on ne prépare qu'une fois par an et dont mamie a le

secret, un convive qui s'installe toujours à la même place, une histoire qui revient à chaque réveillon. Des habitudes parfois minuscules, mais qui suffisent à donner à cette soirée sa saveur si particulière.

Dans le Bassin minier, les fêtes de fin d'année ont souvent le goût des retrouvailles. Parmi les convives, certains reviennent pour quelques jours seulement. Ils renouent avec une expression familière, une odeur de cuisine, une façon de rire ensemble. Puis ils regardent leurs propres enfants jouer avec leurs cousins et découvrent ce plaisir singulier : voir leur enfance se poursuivre un peu à travers eux.

C'est peut-être cela, Noël dans le Bassin minier : une générosité qui ne se dit pas, une convivialité naturelle, l'art de faire une place à chacun. Et cette impression réconfortante que, le temps d'une soirée, rien n'est plus important que d'être ensemble.



Les marchés de Noël pour petits et grands enfants !

Les marchés de Noël sont des endroits magiques. Vous n'y croyez pas ? Comment expliquer alors que, sur les étals, navets et oignons se transforment en boules à neige et boules colorées ? Comment expliquer que l'on s'y délecte de bretzels, quand toute l'année on les abandonne au fond du bol ? Comment expliquer qu'on y brave volontiers le froid quand, d'ordinaire, on ne rêve que de rester bien au chaud ? Comment l'expliquer, sinon par la magie ? A moins que les marchés de Noël ne soient tout simplement magiques parce que, le temps d'une balade, ils éveillent en nous tous une âme d'enfant ?

Libercourt fête Noël

Sur le thème du Grinch

- **Vendredi 4 décembre**
de 16h à 21h
- **Samedi 5 décembre**
de 14h à 22h
- **Dimanche 6 décembre**
de 14h à 18h

Hôtel de ville de Libercourt

Lens Village de Noël

Du 4 décembre au 3 janvier

Place Jean Jaurès à Lens

Marché de Noël de Fouquières-lez-Lens

- **Vendredi 11 décembre**
de 16h30 à 21h
- **Samedi 12 décembre**
de 14h à 21h
- **Dimanche 13 décembre**
de 14h à 19h

Place de la mairie – Salle des Fêtes à Fouquières-lez-Lens

25^e Marché de Noël de Loison-sous-Lens

Du 11 au 13 décembre

Place Général de Gaulle à Loison-sous-Lens

Marché de Noël de Carvin

Du 11 au 20 décembre

Place Jean Jaurès

Marché de Noël de Hénin-Beaumont

Du 11 au 21 décembre

Place Jean Jaurès à Hénin-Beaumont

Marché de Noël de Liévin

Du 11 au 21 décembre

Jardin Public de Liévin

Marché de Noël de Wingles

Du 18 au 21 décembre

Complexe sportif Michel Bernard à Wingles

EN PRATIQUE

Retrouvez toutes les dates des animations de Noël sur tourisme-lens.fr à partir de mi-novembre

LA SAISON SERA TRAIL SPORTIVE !

Avec ou sans dénivelé, pour amateurs ou confirmés, le Bassin minier est une terre de traileurs, à n'en pas douter. Découvrez notre suggestion des courses immanquables sur le territoire.

27 SEPTEMBRE

Trail du Tour d'Horloge

Trails de 8 km / 16 km / marche / marche nordique chronométrée

Départ : Carvin - Halle d'activités

Léo Lagrange

Inscription : njuko.com

Contact : cpss.carvin.free.fr

3 OCTOBRE

Trail de Noyelles-sous-Lens

Trail 21km/ course 10 km/ marche / enfants / randonnée / marche nordique

Départ : Parc des Boclets

Inscription : sur place et page Facebook Trail de Noyelles-sous-Lens et runningclubnoyellois

Contact : Sylviane Pollet au 06 07 69 21 10 et rcnoyellois@gmail.com

11 OCTOBRE

Trail Rose

Marche / enfants / 6 km / 10 km

Départ : Douges - Salle Briquet

Inscription : chronopale.fr

Contact : Jérôme, H²O Trail, 06 59 65 11 59

7 NOVEMBRE

Grand Trail Nocturne des Hauts-de-France

Marche / 16 km / 28 km / 36 km / 61 km

Départ : Liévin - Stade Couvert

Inscriptions : gtnhautsdefrance.fr

Contact : page Facebook Grand Trail Nocturne des Hauts-de-France

8 NOVEMBRE

Les foulées trail de Noyelles-Godault

Enfants / baby run / 8 km / 16 km

Départ : Stade Coubertin

Inscription : sur place et sur njuko.com

Contact : 06 77 64 59 33, arnaud.raison@wanadoo.fr

22 NOVEMBRE

Trail des Mingeux de Maguettes

Enfants / 9,5 km / 17,5 km / 24 km

Départ : Givenchy-en-Gohelle

Inscription : adeorun.com

Contact : page Facebook lievintriathlon

28 NOVEMBRE

Trail nocturne de la St-Nicolas

5 km / 11 km / 18,5 km / 25 km

Départ : Hénin-Beaumont - Salle de sports du collège Jean Macé

Inscription : coachsportsante.fr

Contact : 06 77 06 99 66, bt620@orange.fr

Trail urbain de la Sainte Barbe

Nouveau parcours ! 10 km

Départ : Lens - Place Jean Jaurès

Inscription : milesrepublic.com

Contact : trailurbain@agglo-lenslievin.fr

13 DÉCEMBRE

Trail du Père Noël

Trails 10 km / 14 km / marche / enfants / baby run

Départ : Aix-Noulette - Espace Garandel

Inscription : sur place et helloasso.com

Contact : page Facebook RunandFun62, 06 84 45 09 87

MI-JANVIER

Trail de la Glissoire Avion Triathlon Club Avionnais

Trails 8 km / 16 km / randonnée

Départ : Avion - Parc de la Glissoire

Inscription : escapade62.fr

Contact : 06 82 35 06 05, eric-grossemy@wanadoo.fr

2 AVRIL

Arena Terril Trail

Trails 7 km / 14 km / randonnée

Départ : Noyelles-sous-Lens - Arena Terril Trail

Inscription : milesrepublic.com

Contact : page Facebook Arena Terril Trail



Retrouvez l'agenda des trails sur tourisme-lens.fr

Voyage sur la Via Francigena

Les jours raccourcissent, les feuilles brunissent : nous voilà condamnés à nous blottir sous un plaid avec une boisson chaude ? Eh bien non, dehors c'est la vie ! Le soleil apporte une lumière dorée et le froid cru se dissipe après quelques enjambées dans la nature. En route sur le mythique itinéraire de la Via Francigena !

L'itinéraire de la Via Francigena relie Canterbury à Rome en près de 2100 km. Héritier d'un ancien chemin de pèlerinage emprunté notamment par l'archevêque Sigéric au Xe siècle, il traverse aujourd'hui quatre pays et offre, en France, près de 1000 kilomètres de sentiers balisés sous le nom de GR®145.

Dans le Pas-de-Calais, 12 étapes permettent d'explorer la richesse des paysages et du patrimoine local. Les tours du Mont-Saint-Éloi, les places d'Arras, les villages estampillés Village Patrimoine® ou encore les chemins de campagne composent un itinéraire où nature et culture se répondent au fil de la marche.

Nul besoin de partir plusieurs semaines pour goûter à l'aventure. Une balade dominicale, une étape d'une journée ou une randonnée itinérante... chacun découvre la Via Francigena à son rythme. Les bureaux d'information touristique d'Arras et de Bapaume vous aident à préparer votre escapade.

FAIRE LE PREMIER PAS

Chaque début d'été, Arras Pays d'Artois Tourisme propose une journée découverte « tout compris » sur la Via Francigena : transport, déjeuner, visites guidées et randonnée accompagnée par l'association Arras Compostelle Francigena. Une belle occasion de s'initier à ce chemin mythique. Parce que c'est pas à pas qu'on construit son voyage !



arraspaysdartois.com

► Bureau d'Information Touristique d'Arras Pays d'Artois
Hôtel de Ville, Place des Héros - Arras
03 21 51 26 95

► Bureau d'Information Touristique du Sud-Artois
10, Place Faidherbe - Bapaume
03 21 59 89 84



SOUVENIRS D'ICI

Objets souvenir ou cadeaux attentionnés, découvrez les nouveautés de notre boutique ! Une sélection de petits plaisirs qui vous feront vivre, revivre, ou transmettre, l'émotion d'un moment fort et chaleureux !



AFFICHE SÉRIGRAPHIÉE DU MONUMENT CANADIEN DE VIMY
NOUVELLE COLLECTION COLORÉE "ESCALE"

par KENCRE

- Format 50x70cm : **39€**
- Format 30x40cm : **24€**

BONBONS OU GUIMAUVES COQUELICOT

par la Ferme aux Chiconnettes

À PARTIR DE 4,50€



VIE ET MORT DES POILUS, FRONT D'ARTOIS 1915

CARNET DE GUERRE

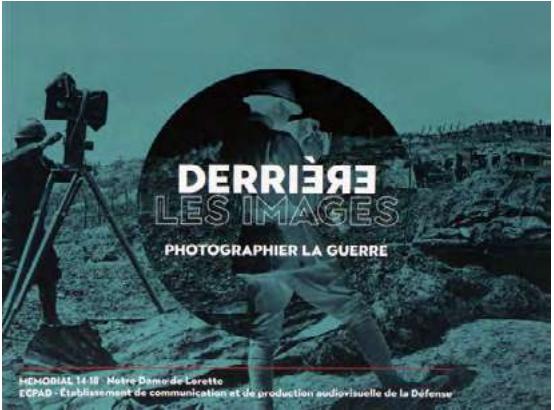
par Yves le Maner
(Les éditions de l'Escaut)

29,90€

BROCHE COQUELICOT OU BLEUET UPCYCLÉ

par Du vent dans mes valises

30€



BROCHE BLEUET EN PAPIER

par Le Bleuét de France

2,50 €



CATALOGUE D'EXPO DERRIÈRE LES IMAGES

15€



CARTES POSTALES AQUARELLE

par ARCHIFLOW

2,50€



CARNET D'EXPLORATION « POUR NE JAMAIS OUBLIER »

par Minus Éditions

3€

Retrouvez ces produits et beaucoup d'autres dans la boutique du Mémorial 14-18

102 rue Pasteur à Souchez – Voir horaires d'ouverture p.74

Plus d'infos au 03 21 67 66 66

IDÉES CADEAUX

Pour Noël, on (se) fait plaisir ! Découvrez notre sélection d'idées cadeaux et de moments à offrir.

POUR CEUX QUI AIMENT LES BELLES ET LES BONNES CHOSES : UNE VISITE-APÉRO TROP MIGNONNE AU LOUVRE-LENS

Profitez d'une visite guidée privilégiée, après la fermeture du musée, de l'exposition *Trop mignon ! L'art du bonheur*. L'occasion d'explorer, le temps d'une soirée et dans des conditions exceptionnelles, le pouvoir émotionnel de la beauté et du mignon, à travers des œuvres de l'Antiquité à nos jours. La soirée se poursuivra par un apéritif dînatoire, concocté autour du thème de l'exposition par le traiteur La Maison Sojuñ. Le caviste Les Vins Gourmands proposera un accord mets-boissons pour que chacun y trouve... son bonheur !

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Samedi 9 janvier 2027 de 18h à 21h

Tarif : 35€/pers.

En vente sur louvrelens.fr

POUR CEUX DONT LE CŒUR BAT EN SANG ET OR : UNE VISITE GUIDÉE DU STADE BOLLAERT-DELELIS

En famille ou entre amis, visitez les coulisses d'un lieu sacré : le Stade Bollaert-Delelis !

Entrez dans la peau des joueurs, au cours d'une visite guidée qui vous donnera accès aux vestiaires, à la salle de presse, en passant par les tribunes, les salons du coach et du Président, jusqu'au bord de la mythique pelouse du stade du Racing Club de Lens.

Une expérience unique d'accéder à des espaces rarement ouverts au public. Une occasion de découvrir toute l'histoire du RCL, ancrée dans celle de tout un territoire : le Bassin minier.

Ces visites vous sont proposées par le RC Lens et Lens Tourisme.

Tarifs : 15€ (plein) / 10€ (réduit)

En vente sur tourisme-lens.fr

POUR LES GOURMANDS : UN COURS DE CUISINE À L'ACADÉMIE DE L'HOSPITALITÉ

L'Académie de l'Hospitalité est un lieu de formation qui prépare des personnes éloignées de l'emploi et dotées de qualités naturelles d'accueil aux métiers de l'hospitalité. Certains week-ends, l'Académie de l'hospitalité ouvre son atelier de cuisine pour des démonstrations, des dégustations ou encore des cours de cuisine qui vous invitent à cuisiner vos liens : ateliers de cuisine « Comme chez Mamie » ou « Comme un Chef », rencontres avec des experts brassicoles, Masterclass pour apprendre les gestes professionnels...

Programme 2027 en cours de conception

Tarifs : de 80€ à 90€/pers.

En vente chez Lens Tourisme et sur tourisme-lens.fr à partir de début décembre

POUR CEUX QUI NE SAVENT PAS CHOISIR : UN COFFRET GOURMAND

Offrez un coffret plaisir : bières locales, spécialités régionales...
Notre équipe est à votre disposition
pour le composer selon vos souhaits et votre budget.

**COFFRET BRASSERIE
SAINT THÉODORE**
22,80€

**COFFRET
100% CHICORÉE**
26,50€

**COFFRET
MIEL & SPÉCULOOS**
26,50€

Rendez-vous à la boutique de l'office de tourisme

16 place Jean Jaurès à Lens – Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 18h

Plus d'infos au 03 21 67 66 66

NOTRE TOP 10



DÉCOUVRIR LA GALERIE DU TEMPS AU LOUVRE-LENS
Infos sur louvrelens.fr
Borne Timescope



VISITER LE 9-9BIS ET DÉCOUVRIR LE BASSIN MINIER INSCRIT AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
Infos sur 9-9bis.com et p.66-67



ASSISTER AU FESTIVAL DE LA SAINTE BARBE DU 4 AU 6 DÉCEMBRE
Festival des arts et du feu - Événement gratuit
Plus d'infos sur festivaldelasaintebarbe.com

Ici pour une journée ou un week-end ? Si vous voulez aller à la rencontre de ce qui fait l'essence de la destination Lens-Liévin-Hénin-Carvin, piochez parmi nos 10 incontournables selon vos envies ou choisissez de tous les réaliser !



GRAVIR LES PLUS HAUTS TERRILS D'EUROPE
Base 11/19, Rue de Bourgogne à Loos-en-Gohelle
Prévoir de bonnes chaussures
Borne Timescope



VISITER UNE CITÉ MINIÈRE AUTOUR DU LOUVRE-LENS
Toute l'année du mercredi au dimanche de 14h à 14h45 - 4€/pers. (+ d'infos p.70-71)



ADMIRER LES FAÇADES ART DÉCO DU CENTRE-VILLE DE LENS
Toute l'année du mercredi au dimanche de 15h30 à 16h15
4€/pers. (+ d'infos p.66-67)



CHERCHER SON NOM DE FAMILLE SUR L'ANNEAU DE LA MÉMOIRE ET DÉCOUVRIR LE MÉMORIAL 14-18 NOTRE-DAME-DE-LORETTE
Tous les dimanches sauf en janvier de 14h30 à 16h15 - 6€/pers. (+ d'infos p.66-67)
MUSAIR Capsule sonore Musair



VIVRE UNE ÉMOTION SANG ET OR
Assistez à un match : rclens.fr / Visitez le stade : tourisme-lens.fr
Borne Timescope



ALLER « AU CANADA » À VIMY
Horaires et infos sur tourisme-lens.fr - Gratuit (+ d'infos p.66-67)
MUSAIR Capsule sonore Musair



VISITER LE SPOT, MUSÉE DE LA BIÈRE À BÉNIFONTAINE
Infos sur les visites de brasseries sur tourisme-lens.fr

➕ INFOS & RÉSA



VISITES ESSENTIELLES

En 2012, le Bassin minier entrera au Patrimoine mondial de l'UNESCO, consacrant l'histoire des mineurs. En 2023, les sites mémoriels du Front Ouest de la Grande Guerre y ont rejoint l'histoire des soldats de 14-18. Lens Tourisme s'affirme comme une véritable destination d'excellence où l'histoire du monde et des hommes se raconte et se vit avec beaucoup d'émotions ! Découvrez les sites incontournables inscrits sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO en compagnie de nos guides experts.



LA MINE AUTOUR DU LOUVRE-LENS

Cette visite guidée vous plonge dans l'histoire du Bassin minier : d'hier à demain, découvrez une cité minière et comprenez comment ce territoire a réécrit son histoire avec l'arrivée du Louvre à Lens.

Toute l'année du mercredi au dimanche de 14h à 14h45 (sauf 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre)

RDV au Point Info Tourisme du Louvre-Lens

Tarif : 4€/pers. (pass 2 visites *La mine autour du Louvre-Lens* + *L'Art déco à Lens* = 6€/pers.)

Réservation sur tourisme-lens.fr

L'ART DÉCO À LENS

Devant les façades Art déco du centre-ville de Lens, cette visite mêlant histoire et architecture raconte une renaissance, celle d'une ville détruite à 99% après la Première Guerre mondiale.

Toute l'année du mercredi au dimanche de 15h30 à 16h15 (sauf 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre)

RDV à l'office de tourisme - 16 place Jean Jaurès à Lens

Tarif : 4€/pers. (pass 2 visites *La mine autour du Louvre-Lens* + *L'Art déco à Lens* = 6€/pers.)

Réservation sur tourisme-lens.fr



PATRIMOINE MONDIAL



LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE À NOTRE-DAME-DE-LORETTE

Visitez le Centre d'histoire du Mémorial 14-18, puis la Nécropole de Notre-Dame-de-Lorette, classée à l'UNESCO, et l'Anneau de la mémoire rassemblant les noms de 580 000 soldats morts entre 1914 et 1918.

Tous les dimanches sauf en janvier

- **De 14h30 à 15h15** : visite du Centre d'histoire Mémorial 14-18, RDV au Centre d'histoire du Mémorial 14-18
- **De 15h30 à 16h15** : visite de la Nécropole et de l'Anneau, RDV devant l'Anneau, D58E3 à Ablain Saint-Nazaire

Tarif : 4€/pers., pass 2 visites à 6€ - Gratuit les 1^{ers} dimanches du mois

Réservation sur tourisme-lens.fr et memorial1418.com

LE 9-9BIS, SITE MINIER REMARQUABLE

À Oignies, berceau et dernier chapitre du charbon dans le Pas-de-Calais, le 9-9bis fait revivre un site minier emblématique, des douches à la machine d'extraction remise en marche.

D'avril à décembre : du mercredi au dimanche à 15h

Tarif : 3€/pers. - Gratuit pour les abonnés

RDV au Point Info Tourisme du 9-9bis, Rue Alain Bashung à Oignies

Réservation sur 9-9bis.com



TRANCHÉES ET SOUTERRAINS DU MÉMORIAL NATIONAL DU CANADA À VIMY

Lieu de naissance symbolique de la nation canadienne, le Mémorial de Vimy rend hommage aux 66 000 soldats morts en France. Découvrez ce site émouvant en parcourant tranchées et souterrains avec un étudiant canadien.

Jusqu'au 30 septembre : le lundi 12h-18h et du mardi au dimanche 10h-18h

À partir du 1^{er} octobre : le lundi 11h-17h et du mardi au dimanche 9h-17h

Fermeture du 12 décembre 2026 au 28 janvier 2027

Visites de 30 min toutes les 30 min

Gratuit sans réservation

RDV au Centre d'accueil des visiteurs, RD 55 à Vimy





Bienvenue !

L'équipe de l'office de tourisme est présente sur 4 sites incontournables du territoire, où nos experts touristiques locaux vous accueillent, vous informent et vous conseillent. Lens Tourisme est labellisé Destination d'excellence, une garantie de qualité d'accueil et d'accessibilité.



En centre-ville de Lens

Du lundi au samedi 9h30-18h

16 place Jean Jaurès à Lens

L'office de tourisme est installé dans l'ancien magasin de vaisselle et de porcelaine À la ville de Limoges. Ici vous pouvez louer un vélo classique ou à assistance électrique, trouver un cadeau ou un souvenir, des bières locales, des bijoux Art déco...

L'office de tourisme est également le point de départ de la Visite essentielle **Patrimoine mondial : l'Art déco à Lens** du mercredi au dimanche à 15h30.

Au Louvre-Lens

Du mercredi au vendredi 13h-17h45, le week-end 12h-17h

99 rue Paul Bert à Lens

Que faire après votre visite du Louvre-Lens ? Où manger à proximité ? Comment repartir à la gare ? Nos experts touristiques répondent à toutes vos questions au Point Info Tourisme installé dans le hall d'accueil du musée.

Le Point Info Tourisme du Louvre-Lens est également le point de départ de la Visite essentielle **Patrimoine mondial : la mine autour du Louvre-Lens** du mercredi au dimanche à 14h.



Au Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette

Du mercredi au vendredi 10h-13h / 14h-18h, samedi et dimanche 11h-13h / 14h-18h - Fermeture en janvier

102 rue Pasteur à Souchez

Au pied de la colline de Notre-Dame-de-Lorette, l'équipe de l'office de tourisme vous accueille au Centre d'histoire du Mémorial 14-18. L'entrée et la visite sont gratuites, vous y comprendrez en images l'histoire de la Première Guerre mondiale dans le Nord et le Pas-de-Calais. Vous y trouverez également une boutique souvenirs, des conseils et des infos sur les autres sites de mémoire et les chemins de randonnée dans les collines et plaines d'Artois, un service d'aide à la recherche généalogique pour retrouver la trace d'un soldat...

Le Mémorial 14-18 est également le point de départ de la Visite essentielle **Patrimoine mondial : La Première Guerre mondiale à Notre-Dame-de-Lorette** les dimanches à 14h30.



Au 9-9bis de Oignies

Du mercredi au samedi 14h-18h et dimanche 11h-13h / 14h-18h

Fermeture en janvier

Rue Alain Bashung à Oignies

L'office de tourisme vous accueille sur l'ancien site minier : pause boissons chaudes ou froides avant ou après la visite du 9-9bis ou l'ascension du terril.



Par téléphone et sur le tchat en ligne de notre site internet

Du lundi au samedi 9h30-18h au 03 21 67 66 66 et sur tourisme-lens.fr

Où boire un verre ?

BARS À BIÈRES & BRASSERIES

Brasserie de Mai

50 rue Édouard Plachez à Carvin – 09 84 21 14 53
Mardi et mercredi 10h-12h30 et 14h-19h,
du jeudi au samedi 10h-19h

Brasserie La Drache

67 rue Victor Hugo à Carvin – 07 77 16 47 36
Le 1^{er} samedi de chaque mois 10h-19h

Chez Marcel

Centre C^{al} Aushopping Noyelles-Godault
09 71 33 84 19
Du lundi au jeudi 11h30-21h, vendredi et samedi
11h30-23h, dimanche 11h30-19h

Le 9-9bar

Au Métaphone – Rue Alain Bashung à Oignies
07 77 16 47 36
Du jeudi au samedi 11h30-23h et dimanche 10h-19h

Orge et Houblon

118 bvd Émile Basly à Lens
07 86 95 29 27
Du mardi au samedi 11h-21h

Page 24 - Le Bar

26 route d'Arras à Aix-Noulette – 03 21 72 24 24
Jeudi et vendredi 14h-19h, samedi 11h-18h

BARS

Ben Appétit

55 rue René Lanoy à Lens – 03 20 90 05 60
Mardi 8h-15h, du mercredi au samedi 8h-22h

Blood & Gold Pub

71 bvd Émile Basly à Lens – 03 66 77 92 80
Lundi 17h-minuit, du mardi au jeudi 18h-minuit,
vendredi et samedi 18h-2h

Chez V comme Vigneron

11 rue Jean Moulin à Carvin – 09 83 25 56 51
Mardi 10h30-12h30 / 17h30-21h30, mercredi
17h-21h30, jeudi 10h30-12h30 / 17h-21h30,
vendredi 10h30-12h30 / 17h-22h30 et samedi
10h-14h / 17h-21h30

E-coffee

14B bvd Émile Basly à Lens – 03 21 78 46 56
Du mardi au dimanche 13h-22h (23h le vendredi)

Label Anglaise

171 place Wagon à Hénin-Beaumont
03 21 20 65 17
Du mardi au jeudi 12h-minuit, vendredi 12h-1h,
samedi 17h-1h et dimanche 17h-minuit

L'Apollo bar

Bar de l'hôtel Ibis Styles
14 place du Général de Gaulle à Lens
03 66 98 06 07
Tous les jours en continu jusque minuit

Le Cubana Bar

13 rue la Paix à Lens – 03 21 42 38 17
Du lundi au vendredi 17h-1h, vendredi
et samedi 17h-2h

Le Galibot

2 rue de la Bruyère à Lens – 03 66 98 10 41
Tous les jours midi et soir

L'Imbeertinence

20 rue de Paris à Lens – 03 21 78 36 33
Lundi midi et du mardi au samedi midi et soir

L'Irish Tavern

6 avenue Raoul Briquet à Lens
09 87 00 78 63
Du lundi au jeudi 11h-1h, vendredi 11h-2h,
samedi 17h-2h et dimanche 17h-1h

Le Mac Ewan's

10 avenue Raoul Briquet à Lens
03 21 28 44 88
Du lundi au mercredi 16h-1h, du jeudi au
samedi 16h-2h, dimanche 17h-minuit

Le Sparrow

106 boulevard Basly à Lens – 06 84 42 61 89
Mardi et mercredi 18h-23h, jeudi 18h-1h,
vendredi et samedi 18h-2h

Le Tam Tam

29 rue de la Paix à Lens – 03 21 42 60 44
Tous les jours 17h-1h

Nomigawa Bar

17 rue de Paris à Lens – 06 69 50 24 20
Mardi et jeudi 16h-22h, vendredi et samedi
16h-23h

OQG

14 rue du 11 Novembre à Lens – 03 21 78 44 42
Mercredi, jeudi et dimanche 17h-1h, vendredi et
samedi 17h-2h

Où manger ?

AUTOUR DU LOUVRE-LENS

GASTRONOMIQUE

L'Atelier du Cerisier

97 rue Paul Bert à Lens – 03 74 62 62 62
Du mercredi au lundi midi et soir, fermé le
dimanche soir

CUISINE BISTRONOMIQUE

Le Galibot

2 rue de la Bruyère à Lens – 03 66 98 10 41
Tous les jours midi et soir

CUISINE FRANÇAISE

Brasserie Saint-Théodore

238 rue Paul Bert à Lens – 03 21 28 59 60
Tous les midis sauf le mardi

Le Bistrot Césarine

20 avenue Alfred Maës à Lens – 03 21 75 21 45
Du mardi au samedi le midi, du jeudi au
samedi le soir

La Pause Gourmande

13C route de Béthune à Lens – 03 21 78 30 30
Du lundi au jeudi le soir

PETITE RESTAURATION

La Pause du Cerisier

Dans le hall du musée - 99 rue Paul Bert à Lens
03 74 49 62 62
Tous les jours 10h-18h sauf le mardi

À LENS

RESTAURANTS / BAR À VINS

Le 20

20 rue de la Gare à Lens – 09 86 30 71 43
Tous les midis du mardi au samedi, vendredi
et samedi soir

CUISINE RÉGIONALE

La Bonne Époque

15 rue Diderot à Lens – 09 55 83 76 58
Du mardi au dimanche le midi, vendredi
et samedi soir

La Loco

105 rue Jean Létienne à Lens – 03 21 28 21 21
Tous les jours 11h-22h

Le Pain de la Bouche

41 bis rue de la Gare à Lens – 03 21 67 68 68
Du lundi au samedi midi et soir, dimanche midi

Le Poulet d'Enfer

28 rue Victor Hugo à Lens – 03 21 78 95 27
Tous les jours midi et soir

Le Rétro

78 rue René Lanoy à Lens – 03 21 43 50 50
Tous les jours midi et soir

CUISINE FRANÇAISE

Blood & Gold Pub

71 boulevard Basly à Lens – 03 66 77 92 80
Du mardi au samedi le midi, du mercredi au
samedi le soir

L'Ardoise

50 route de Béthune à Lens – 03 21 28 32 87
Du lundi au dimanche le midi sauf mardi,
vendredi et samedi soir

La Fiesta

102 boulevard Émile Basly à Lens
03 21 28 18 23
Du mardi au vendredi le midi, samedi soir,
dimanche midi

Le Coquelicot

268 route de Lille à Lens – 03 21 70 63 34
Du dimanche au vendredi le midi

Les Jardins de l'Arcadie

26 rue de l'Écluse à Lens – 03 21 70 20 61
Du mercredi au vendredi et dimanche le midi,
vendredi soir

Le Maquis

2 route de Béthune à Lens – 03 21 67 36 09
Du lundi au vendredi le midi et vendredi soir

Le Piano Bar

68 rue de la Gare à Lens – 06 66 07 47 56
Tous les jours midi et soir

L'Histoire sans Faim

8 rue des Déportés à Lens – 03 21 42 12 22
Du lundi au vendredi et dimanche le midi,
vendredi et samedi soir

Show Boulette

14 place du Général de Gaulle à Lens
07 59 80 60 24
Tous les soirs sauf vendredi

GRILL

Beef Master

82 boulevard Basly à Lens – 07 63 20 61 68
Du mardi au jeudi, samedi et dimanche midi
et soir, vendredi soir

La Grande Broche

3 rue Kléber à Lens – 06 64 52 06 69
Du mardi au samedi midi et soir et dimanche
soir

Golden Horn Steakhouse

51 rue René Lanoy à Lens – 03 53 67 11 73
Du mardi au dimanche midi et soir

SAVEURS DU MONDE

AFRIQUE

Le Terminus 25

63 bvd Émile Basly à Lens – 03 21 70 33 13
Tous les jours 12h-23h

ASIE

Happy Time

29 place Jean Jaurès à Lens – 09 87 05 01 88
Du mardi au dimanche midi et soir

ITALIE

Alicia

24 place Roger Salengro à Lens – 03 21 42 45 11
Du mardi au vendredi midi et soir, samedi soir
et dimanche midi

Fragino

75 rue Jean Létienne à Lens – 03 21 70 97 13
Du lundi au vendredi le midi, vendredi
et samedi soir

Michelangelo

7 place Roger Salengro à Lens – 06 59 10 05 18
Du lundi au vendredi le midi, jeudi et vendredi
soir

Les Piadines de Faustine

13 rue Guislain Decrombecque à Lens
06 79 06 21 08
Du mardi au samedi, midi et soir

Va Via

86 boulevard Émile Basly à Lens
03 61 00 07 76
Du mardi au samedi le midi

Le Venezia

26 rue Decrombecque à Lens – 03 21 43 34 32
Lundi, mardi, jeudi, vendredi et samedi midi
et soir et dimanche midi

Via Mercato

71 rue Jean Létienne à Lens – 03 21 42 90 15
Du lundi au vendredi le midi et mardi, jeudi,
vendredi et samedi soir

JAPON

Kokeshi

7 place Jean Jaurès à Lens – 03 61 00 40 17
Du lundi au samedi midi et soir et dimanche soir

MAGHREB

Le Tingad

3 bis rue Jean-Baptiste Kléber à Lens
03 21 42 42 42
Tous les jours midi et soir

MEXIQUE

O'Mexicain

62 rue de la Gare à Lens – 03 21 78 60 48
Du mardi au samedi midi et soir

STREET FOOD

L'Imbeertinence

20 rue de Paris à Lens – 03 21 78 36 33
Lundi midi et du mardi au samedi midi et soir

PETITE RESTAURATION

L'Autre Estaminet

5 place Jean Jaurès à Lens – 03 66 07 63 43
Du mardi au samedi 11h-18h30

Le Toit Commun

15 rue René Lanoy à Lens – 03 66 98 06 40
Du lundi au vendredi le midi

Boulangerie LPDS

42 place Jean Jaurès à Lens – 06 03 98 69 88
Du mardi au vendredi 8h30-19h, samedi 8h-19h
et dimanche 8h-12h30

AUTOUR DES SITES DE MÉMOIRE

CUISINE BISTRONOMIQUE

Restaurant du Mémorial 14-18

102 rue Pasteur à Souchez – 03 66 14 10 95
Du mardi au vendredi le midi, vendredi
et samedi soir et dimanche midi

CUISINE RÉGIONALE

Auberge La Grange

1 rue d'Arras à Aix-Noulette – 03 21 72 04 93
Du lundi au dimanche le midi

L'Estaminet de Lorette

L'Abri des Visiteurs

2 place de Notre-Dame-de-Lorette
à Ablain-Saint-Nazaire – 03 21 45 29 07
Tous les jours 8h30-18h30 jusqu'à la Toussaint

La Table de Pascal

80 rue Carnot à Souchez – 03 21 44 45 04
Du mardi au dimanche le midi

Le Relais Campagnard

205bis route d'Arras à Aix-Noulette
09 61 48 68 73
Tous les jours le midi, vendredi et samedi soir

CUISINE FRANÇAISE

L'Enfant du pays

152 rue Roger Salengro à Bully-les-Mines
03 21 29 12 33
Tous les jours le midi, vendredi et samedi soir

La Table du Temps

37 rue Lamartine à Vimy
Du lundi au samedi le midi, vendredi et samedi
soir

O'Resto

6 rue Clémenceau à Angres – 03 21 45 13 54
Du lundi au vendredi et dimanche le midi

FERME AUBERGE

La Ferme Auberge du Pré Molaine

9 rue Lancino à Ablain-Saint-Nazaire
03 21 45 20 01
Samedi midi et soir, dimanche midi
Sur réservation

CUISINE ITALIENNE

La Vita Attiva

51 rue Raoul Briquet à Souchez – 03 66 14 03 67
Du lundi au samedi le midi, vendredi soir

Pizzeria Le Zodiaco

29 rue Roger Salengro à Angres – 03 21 45 06 18
Du mercredi au samedi midi et soir, dimanche midi

AUTOUR DE LENS

GASTRONOMIQUE

Le Club bistronomique

Rue du Conseil d'État à Liévin (au-dessus de la
concession Volvo) – 03 21 44 99 47
Tous les jours le midi, du mercredi au samedi
le soir

Restaurant du Lensootel

Centre commercial Lens, 2 Rue des Canadiens
à Vendin-le-Vieil – 03 21 79 36 36
Du lundi au samedi midi et soir

BIO/LOCAL

Ménadel & Saint-Hubert

Place de la République à Loos-en-Gohelle
09 51 03 17 14
Du mardi au vendredi 10h-18h

CUISINE RÉGIONALE

Al'Fosse 7

94 bd Henri Martel à Avion – 03 21 43 06 98
Tous les jours le midi, vendredi et samedi soir

Au Briquet du Chevalet

144 rue Léon Blum à Loos-en-Gohelle
03 21 28 18 80
Du lundi au vendredi le midi

La Cervoise Tiède

56 rue Victor Hugo à Bénifontaine
03 21 77 06 28
Du lundi au vendredi le midi, vendredi
et samedi soir

Le Comptoir du Malt

102 rue de l'Abregain à Liévin – 03 21 69 69 69
Tous les jours midi et soir

Le Ménéstrel

172 rue Montgolfier à Liévin – 03 21 44 71 91
Du lundi au vendredi le midi, jeudi et vendredi
soir

Le Petit Bossu

2 rue Mirabeau à Méricourt – 07 44 94 41 91
Du mardi au samedi le midi et vendredi soir

CUISINE FRANÇAISE

Chez Ch'Paco

137 avenue Jean Jaurès à Liévin
03 21 67 97 55
Du lundi au vendredi 11h-14h15

Hurricane Bar

Route de la Bassée à Bénifontaine
03 21 43 95 47
Lundi et mardi midi, du mercredi au dimanche
midi et soir

La Cuisine à l'Authentique

1 rue Alphonse Decatoire à Mazingarbe
03 21 29 39 35
Tous les jours le midi, vendredi et samedi soir

La Salle à Manger

48 route de Lille à Annay-sous-Lens
06 17 87 61 36
Du mardi au dimanche le midi, vendredi
et samedi soir

La Toque Blanche

45 rue Montceau à Harnes – 03 21 20 03 05
Du mardi au dimanche le midi

L'Auberge de la Coulotte

133 boulevard Henri Martel à Avion
03 21 42 36 72
Du mardi au vendredi et dimanche le midi,
vendredi et samedi soir

L'Auberge du Lac

43 rue Kléber Rolle à Annay-sous-Lens
03 21 70 34 26
Du mardi au vendredi et dimanche le midi,
vendredi et samedi soir

Le Relais Bien-Être

2 rue du Clair à Wingles – 03 21 29 17 97
Du mardi au vendredi et dimanche le midi,
vendredi et samedi soir

Le Vert y Table

5001 chemin du Halage à Meurchin
09 81 43 07 78
Du mardi au samedi le midi, vendredi et dimanche soir

CUISINE ITALIENNE

Il Siderno

11 place Gambetta à Liévin – 03 21 44 58 27
Du lundi au dimanche le midi, jeudi, vendredi et samedi soir

SALON DE THÉ

Au Bonheur des Livres

11bis rue Georges Clémenceau à Angres
09 60 53 75 49
Du mardi au vendredi 10h-12h30/14h-19h, samedi 10h-18h30

BAR À MANGER

La Bonne Planque

47 rue Gabriel Péri à Éleu-dit-Leauwette
03 21 70 48 63
Du lundi au vendredi midi

AUTOUR DE CARVIN & DU 9-9BIS

CUISINE FRANÇAISE

La Crémaillère

25 rue de la Gare à Carvin – 03 21 74 63 33
Du mardi au jeudi et dimanche le midi, vendredi midi et soir, samedi soir

L'Adresse

115 rue Raoul Briquet à Courrières
03 61 48 68 56
Tous les jours 12h-14h30, du mardi au samedi 19h-22h30

Le Restaurant du Parc Hôtel

Rue du Vieux Château à Carvin
03 21 79 65 65
Du lundi au jeudi midi et soir et vendredi midi

CUISINE ITALIENNE

Mamma Carmelina

17 rue Ernest Renan à Oignies – 06 71 10 17 65
Du mardi au vendredi le midi, jeudi et vendredi soir

CUISINE EXOTIQUE/FUSION

Le Terre'île

4 rue Gutenberg - Z.I. du Château à Carvin
03 21 74 71 91
Du lundi au vendredi le midi et vendredi soir

PETITE RESTAURATION

Les Frangines

30 rue Salvador Allende à Carvin
07 72 26 46 14
Du mardi au vendredi 11h30-18h, samedi 14h-18h, dimanche 11h-14h30

AUTOUR D'HÉNIN-BEAUMONT

CUISINE FRANÇAISE

Bleu, le restaurant du Novotel

Centre C^{iel} Aushopping Noyelles-Godault
03 21 08 58 04
Tous les jours midi et soir

Bistrot Régent

Rue de Beaumont à Noyelles-Godault
03 21 42 27 62
Tous les jours midi et soir

La Taverne

96 rue de la Liberté à Dourges – 03 21 49 50 50
Du lundi au vendredi le midi et du lundi au jeudi le soir

BISTRONOMIQUE

Black Pepper

30 place Carnot à Hénin-Beaumont
03 21 18 98 87
Du mardi au dimanche le soir

Chez Marcel

Centre C^{iel} Aushopping Noyelles-Godault
09 71 33 84 19
Du lundi au samedi le midi, vendredi et samedi soir

CUISINE ITALIENNE

Trattoria Costantina

3 rue Denis Papin à Hénin-Beaumont
09 78 81 32 95
Du lundi au samedi le midi, jeudi et vendredi soir

SALON DE THÉ

Les Mille Vies - Librairie Café Refuge

70 rue Édouard Plachez à Carvin
Du mardi au samedi 10h30-13h30 / 14h30-18h

Où dormir ?

AUTOUR DU LOUVRE-LENS

HÔTELS

Hôtel Louvre-Lens - Esprit de France****

168 rue Paul Bert à Lens – 03 66 98 10 40

MEUBLÉS DE TOURISME

Mémoire de Mines*** (6 pers.)

58 rue Paul Bert à Lens
03 20 14 93 93 (Centrale Gîtes de France)

Les chevalets I, II, III et IV ** et ***

(de 4 à 19 pers.)
6 rue Édouard Bollaert à Lens
Réservation exclusivement sur *airbnb.fr*

EN CENTRE-VILLE DE LENS

HÔTELS

Ibis Styles Lens Centre Gare****

14 pl. du G^{al} de Gaulle à Lens – 03 66 98 06 07

MEUBLÉS DE TOURISME

L'Arrière-Boutique**** (de 2 à 6 pers.)

13 rue Bayard à Lens – 03 21 67 66 60

Appartements Lens Louvre 2***

(de 4 à 16 pers.)
20 rue François Gauthier à Lens
Réservation sur *booking.com*

La Villa Louvre-Lens Appart Hôtel

Relax Spa (de 2 à 20 pers.)

6 et 8 rue Gustave Spriet et 5 rue Romuald Pruvost à Lens
07 82 88 45 58 / 09 72 36 35 31

La Perle de Lens (4 pers.)

70 rue Eugène Bar à Lens – 06 76 02 49 15

Le Cosy (6 pers.)

9 avenue Van Pelt – Appt 13 à Lens
06 20 65 57 09

Le Grenier (4 pers.)

19 rue Bayard à Lens
Réservation exclusivement sur *airbnb.fr*

Ohana (4 pers.)

19 rue Bayard à Lens
Réservation exclusivement sur *airbnb.fr*

CHAMBRES D'HÔTES

La Villa Louvre-Lens (de 2 à 14 pers.)

8 rue Gustave Spriet à Lens
07 82 88 45 58 / 09 72 36 35 31

AUTOUR DES SITES DE MÉMOIRE

MEUBLÉS DE TOURISME

Gîte de la crête de Vimy*** (4 pers.)

10bis rue Isaïe Pruvost à Givenchy-en-Gohelle
06 76 48 86 86

Gîtes des Alouettes*** (de 7 à 15 pers.)

8 rue des Alouettes à Givenchy-en-Gohelle
06 82 90 94 13 / 06 82 36 19 09

La Cascade Fleurie*** (10 pers.)

1 rue d'Ablain à Carency
03 21 22 13 50 / 06 27 10 23 26

Le Charme des Cerisiers*** (8 pers.)

2 chemin des Boisseaux à Bouvigny-Boyeffles
reservation@lecharmedescerisiers.fr

Le Halo du Val*** (4 pers.)

3 rue des Vauchaux à Ablain-Saint-Nazaire
06 83 90 48 67

Le Vélo Bleu*** (4 pers.)

176 ter rue Lancino à Ablain-St-Nazaire
06 52 00 17 37

Les Quatre Chardons*** (6 pers.)

15 rue Jean Lennes à Acheville
06 83 15 89 00

L'Heure Bleue*** (de 2 à 9 pers.)

105 rue Degréaux à Givenchy-en-Gohelle
03 21 55 32 38 / 06 58 51 80 03

Meublé de Karine et Philippe***

(7 pers.)
30 rue Casimir Beugnet à Givenchy-en-Gohelle
06 05 49 16 37

Couleurs et senteurs provençales

(3 pers.)

9E rue Marcel Lancino à Ablain-St-Nazaire
03 21 29 67 78 / 06 70 30 70 84

Gîte des Baudets (4 à 6 pers.)

7bis rue des Fours à Villers-au-Bois
06 89 94 86 99

Gîte les Dorés Musis (4 pers.)

15 rue Pasteur à Carency – 06 72 46 19 49

Gîte municipal d'Aix-Noulette (12 pers.)

1 rue de Boyeffles à Aix-Noulette
03 21 72 66 47

La Maison Bernière (15 pers.)

3 rue Péri Brossolette à Souchez
03 21 60 43 30

Le Gîte du Château

4 rue de Boyeffles à Aix-Noulette
06 86 24 83 35

Le Havre de Paix by Stef

29 rue Pasteur à Givenchy-en-Gohelle
lehavredepaixbystef@gmail.com

Le Saint-Nazaire (7 pers.)

52 rue Marcel Lancino à Ablain-St-Nazaire
06 12 92 57 89

Les Gîtes d'Angres (3 à 11 pers.)

11 rue Marcel Leroux à Angres – 07 72 20 07 04

Vimy @ Home (4 pers.)

1 rue Jean Moulin à Vimy – 06 98 69 38 18

CHAMBRES D'HÔTES

Couleurs et senteurs provençales

(2 pers.)

9E rue Marcel Lancino à Ablain-St-Nazaire
03 21 29 67 78 / 06 70 30 70 84

Le Domaine des Loups (de 2 à 8 pers.)

31 rue du D^r Wagon à Souchez
06 78 72 60 64

AUTOUR DE LENS

HÔTELS

Campanile Lens***

282 route de La Bassée à Lens
03 21 28 82 82

Lenstotel***

Centre commercial Lens 2
Rue des Canadiens à Vendin-le-Vieil
03 21 79 36 36

Hôtel B&B Lens Musée du Louvre**

Rue Gilles de Roberval
ZAC de l'An 2000 à Liévin
08 92 70 51 08

L'Auberge du Lac (7 chambres)

43 rue Kléber Rol à Annay – 03 21 70 34 26
Ouverture début décembre

HÉBERGEMENTS DE GROUPES

Arena Stade Couvert Liévin (196 pers.)

Chemin des Manufactures à Liévin
03 21 44 02 44

MEUBLÉS DE TOURISME

À l'Abri du toit*** (4 pers.)

5 bis place du 11 novembre à Acheville
06 63 87 82 73

La Cabane de Léna*** (7 pers.)

9 rue Roger Maréchal à Acheville
09 54 25 41 13 / 07 67 60 37 66 / 06 82 34 49 22

Escale en Terre ch'ti*** (7 pers.)

32 rue Gambetta à Bully-les-Mines
06 79 12 79 27

Fleur de Ciel*** (7 pers.)

56 rue Hoche à Loos-en-Gohelle
03 21 78 47 00 / 06 88 09 29 59

Au Jardin Secret - Gîtes Jacuzzi

(2 à 8 pers.)
15 rue Calmette à Bénifontaine – 06 24 86 42 59

Gîte du troglodyte mignon (6 pers.)

2 ter rue Jeannette Prin à Fouquières-lez-Lens
Réservation uniquement via Gîtes de France
03 65 98 03 62

La Cabane du Relais (4 pers.)

2 rue du Clair à Wingles
06 74 77 82 88 / 03 21 29 17 97

La Maison Orange (7 pers.)

26 rue Charcot à Bully-les-Mines
03 21 29 65 41 / 06 68 83 67 46

La Maison Orange 2 (4 pers.)

86 bis rue François Brasme à Bully-les-Mines
03 21 29 65 41 / 06 68 83 67 46

La Petite Métairie (4 pers.)

1 bis rue Roger Maréchal à Acheville
06 46 40 16 54

L'Appartement (4 pers.)

84 bis rue Michelet à Liévin
03 21 29 40 96 / 06 81 16 65 48

Les Appartements d'Anna (de 2 à 10 pers.)

2 place Cauchy à Lens
Réservation exclusivement sur *airbnb.fr*

Les Pétolettes (6 pers.)

Place Daniel Breton à Grenay – 03 21 72 66 88

Les Quatre Chardons (6 pers.)

15 rue Jean Lennes à Acheville
06 83 15 89 00

L'instant présent (de 2 à 12 pers.)

1 rue du 11 novembre à Loos-en-Gohelle
06 14 40 78 31

CHAMBRES D'HÔTES

À la Belle Étoile (2 pers.) avec spa

126 rue Alfred Wattiez à Loison-sous-Lens
06 20 74 71 35

Casa Blue (3 chambres)

5 rue Anatole France à Wingles
07 63 92 99 75

AUTOUR DE CARVIN & DU 9-9BIS

HÔTELS

Parc Hotel***

17 rue du Vieux Château à Carvin
03 21 79 65 65

MEUBLÉS DE TOURISME

La petite Maison**** (6 pers.)

64 rue Arthur Lamendin à Carvin
Réservation via *booking.com*

Gîtes L'Accueil du Papillon*

(gîte 2 pers. et studio 2 pers.)
19 rue de la Gare d'Harnes à Courrières
06 89 24 48 76

Chambres « Peps et Zen » (4 pers.)

Rue de la Libération à Courrières
06 68 40 83 51

Gîte Appartement Chaleureux (2 pers.)

14 rue Fernand Pantigny à Oignies
06 50 21 02 06

Gîte Fabrice & Frédérique (5 pers.)

91B rue Salvador Allende à Carvin
06 17 43 48 06

Gîte du Haut Clocher (3 pers.)

91D rue Salvador Allende à Carvin
06 17 43 48 06

Gîte Maison individuelle (2 pers.)

14 ter rue Fernand Pantigny à Oignies
06 50 21 02 06

Les Gîtes Saint-Martin (2 pers.)

91C rue Salvador Allende à Carvin
06 17 43 48 06

Gîte de la Tour d'horloge (6 pers.)

85 rue Arthur Lamendin à Carvin
06 17 43 48 06

Gîte du Vieux Château (6 pers.)

83 rue Arthur Lamendin à Carvin
06 17 43 48 06

Pépîte Noire (2 pers.)

15 rue Henriette Combrez à Oignies
03 66 63 06 21

CHAMBRES D'HÔTES

Chez Michèle – 2 clefs Clévacances

31 rue Aristide Briand à Courrières
03 66 63 06 21

AUTOUR D'HÉNIN-BEAUMONT

HÔTELS

Novotel****

Avenue de la République à Noyelles-Godault
03 21 08 58 08

Hôtel B&B**

12 rue de Beaumont à Noyelles-Godault
0 892 78 80 53

Hôtel Cerise*

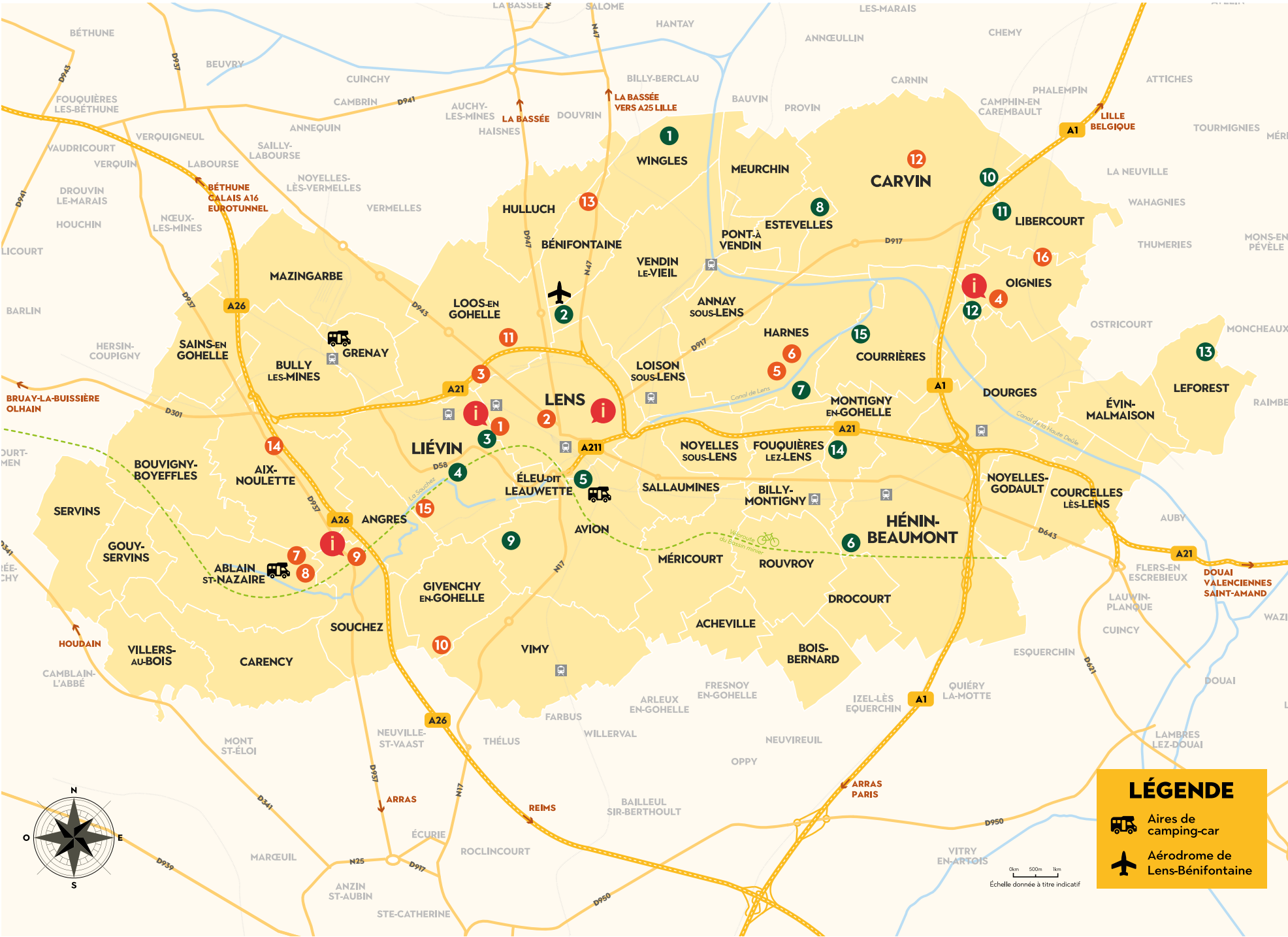
12 rue de Beaumont à Noyelles-Godault
03 21 20 77 76

Ace Hôtel

32 rue de Beaumont à Noyelles-Godault
03 21 79 79 00

Comfort Hôtel

10 rue de Beaumont



S'informer

Office de tourisme : Informations, coworking, wifi gratuit, location de vélos électriques et bagagerie – 16 place Jean Jaurès à Lens du lundi au samedi de 9h30 à 18h – 03 21 67 66 66

Au Louvre-Lens : du mercredi au vendredi de 13h à 17h45, samedi et dimanche de 12h à 17h

Au Mémorial 14-18 : jusqu'au 11 novembre : du mercredi au vendredi 10h-13h / 14h-18h, le week-end 11h-13h / 14h-18h ; du 12 novembre au 3 janvier : du mercredi au dimanche 13h-17h

Au 9-9bis : jusqu'au 6 décembre : du mercredi au samedi 14h-18h et dimanche 11h-13h et 14h-18h ; du 7 décembre au 3 janvier mercredi et samedi 14h-18h et dimanche 11h-13h et 14h-18h

Se déplacer

Réseau Tadao gratuit

Aller au Louvre-Lens :

- Bulle 1 à la gare de Lens toutes les 8 ou 15 min – Arrêt Parc Louvre-Lens
- Ligne 41 à la gare de Lens toutes les heures – Arrêt Louvre-Lens

Aller sur les sites de mémoire en Allobus :

Infos, horaires, réservation obligatoire (au minimum la veille) au 0800 800 964

Se garer

En centre-ville : Le stationnement est gratuit pendant 30 min. Le stationnement est gratuit en zone verte les samedis, dimanches, jours fériés et mercredis après-midi. Les parkings Salengro, Pasteur et Cantin sont gratuits. Le parking place de la République est gratuit le week-end et le mercredi après-midi.

Au Louvre-Lens : Parking de la rue Paul Bert (gratuit)

En camping car :

- Parc Aragon et aire de camping-car : Rue François Beaucamp à Grenay (3 emplacements)
- Parc de la Glissoire et aire de camping-car : Rue de la Cité Saint-Antoine à Avion (6 emplacements)
- Aire de Ablain-Saint-Nazaire : 7 rue Ponthiers à Ablain-Saint-Nazaire (3 emplacements)
- Parc d'Olhain

Découvrir

SITES & MUSÉES

- 1 Louvre-Lens**
99 rue Paul Bert à Lens
- 2 Stade Bollaert-Delelis**
Avenue Alfred Maes à Lens
- 3 Terrils jumeaux et la base du 11/19**
Rue Léon Blum à Loos-en-Gohelle
- 4 9-9bis**
Rue Alain Bashung à Oignies
- 5 Musée de l'École et de la Mine**
Rue de Montceau-les-Mines à Harnes
- 6 Musée d'Histoire et d'Archéologie**
Rue de Picardie à Harnes
- 7 Nécropole de Notre-Dame-de-Lorette**
à Ablain-Saint-Nazaire
- 8 Anneau de la Mémoire**
à Ablain-Saint-Nazaire
- 9 Centre d'Histoire du Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette**
102 rue Pasteur à Souchez
- 10 Mémorial national du Canada**
Chemin des Canadiens, RD55 à Vimy
- 11 Loos British Cemetery et Mémorial de la côte 70**
121 rue Roger Salengro à Loos-en-Gohelle
- 12 Brasserie de Mai**
50 rue Édouard Plachez à Carvin
- 13 Brasserie Castelain / Le Spot**
13 rue Pasteur à Bénifontaine
- 14 Brasserie Saint-Germain / Page 24**
26 route d'Arras à Aix-Noulette
- 15 Arena Stade Couvert de Liévin**
Chemin des Manufacturiers à Liévin
- 16 Centre de la Mine et du Chemin de Fer Denis Papin**
Rue Émile Zola à Oignies

PARCS

- 1 Parc Marcel Cabiddu**
Rue du Clair à Wingles
- 2 Parc des Cytises**
Route de la Bassée à Bénifontaine
- 3 Parc du Louvre-Lens**
Rue Paul Bert à Lens
- 4 Jardin public Parc Jules Bédart**
2 rue du 4 septembre à Liévin
- 5 Parc de la Glissoire et belvédère sur le terril**
à Avion
- 6 Parc des Îles – Aquaterra**
1573 bd des Frères Leterme à Hénin-Beaumont
- 7 Parc des Berges de la Souchez**
et Arena Terril Trail
- 8 Terril d'Estevelles**
Avenue de la fosse 24 à Estevelles
- 9 Terril de Pinchonvalles**
à Avion
- 10 Parc et terril du Tour d'Horloge**
à Carvin
- 11 Terril du Téléphérique et bois de l'Épinoy**
à Libercourt
- 12 Terril 110 et bois des Hautois**
à Oignies
- 13 Terril du Belvédère et bois de l'Offlarde**
à Leforest
- 14 Lac de Montigny-en-Gohelle**
- 15 Ferme pédagogique et équestre du Parc Sainte Barbe**
à Courrières

MEMORIAL'14-18
NOTRE-DAME-DE-LORETTE



POILUS

Histoire des chats et chiens
de la Grande Guerre

26 SEPTEMBRE 2026
> 3 JANVIER 2027

EXPO GRATUITE



www.memorial1418.com